

واشنطن تتعرب من مواجهة التحدي الصهيوني حول جهود السلام

واشنطن - النشرة

رفض المسؤولون الأمريكيون التعليق على التصريح الأخير الذي أدلى به وزير خارجية دولة العدو موشي أريئيل والذي جاء فيه قوله أنه يتعين على إسرائيل البحث عن طريق آخر لإجراء الانتخابات في الأراضي المحتلة إذا تعذر العثور على حل في إطار ما يعرف بخطة بيكر ذات النقط الخمس

وقد جاء تصريح أريئيل في أعقاب اعتراف واشنطن من قبلها في اجتماع لثلاثي في واشنطن يضم بيكر ووزير خارجية القاهرة وتل أبيب الدكتور عصمت عبدالجود وموشي أريئيل. وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد أعلنت أن بيكر لن يدعو إلى عقد الاجتماع إلا إذا تكرر انه سيؤدي إلى تفكك ملموسة. وتكررت المصاعف الإسرائيلية المسؤولة أن بيكر يميل إلى أن يتفهم من إعلان أسماء الوفد الفلسطيني للحوار الفلسطيني - الإسرائيلي خلال انعقاد المؤتمر الثلاثي.

خلافات جوهرية

والمعروف أن هناك خلافات جوهرية حول ذلك بين جميع الأطراف المعنية. وما قاله أريئيل وهو أيضا علم تكنولوجي في علم الطيران - أنه من الأسهل تحويل الطائرة إلى شكل مربع - من حل الخلافات القائمة بين واشنطن وتل أبيب.

موقف أريئيل من القدس

ورغم عدم التوافق الأمريكي في التصريحات العلنية على موقف تل أبيب السلمي والمتشدد من الدور الذي سيلعبه الفلسطينيون في القدس الشرقية في الانتكاسية في حل أجزائها - فإن المسؤولين الأمريكيين وكذلك وسائل الإعلام الإسرائيلية ليست جزءا من الهجرة الإسرائيلية - يعكس رغبة تل أبيب في استغلال موضوع القدس بسبب تأخره المعطى على شتات اليهود في العالم لا سيما وأن الإدارة الأمريكية لجأت في عدة الأحيان إلى إضفاء الحمى في التوجس وزعمه المختلطة اليهودية للتحالف مع المتشددين في الحكومة ضد التمسك بموقفهم في بيده الحوار الفلسطيني - الإسرائيلي.



بيكر

كانه أعلن أريئيل موقفه العلني من نقطة أخرى من النقطة الرئيسية التي يطرح حولها الخلاف وهي أنه لا يسمح للفلسطينيين من خارج الأراضي المحتلة بالاستيطان في عملية الانتكاسية. وحول ذلك قال أريئيل: "إذا فُتح الطريق أمام الفلسطينيين في الخارج للاشتغال في عملية الانتكاسية فلنأخذنا نأخذ المجل في حصول الفلسطينيين تحقيق حلم العودة وهذا يعني أيضا العودة إلى حيفا ويافا وتل أبيب والعودة إلى معلومات حتى شجع الكيان الإسرائيلي.

وقد أعربت منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق مكتب المراسلة الدائم في الأمم المتحدة عن تشويعها من الموقف الإسرائيلي إزاء هذه التصريحات حول موقفا من جانب تل أبيب لجميع الإجراءات السامية. وقال شلق مسؤل في الوفد الفلسطيني أن هذه التصريحات هي تأكيد ما صرحنا به سابقا وهو أن تل أبيب تحاول إيهام العلم والرأي العام الأمريكي بصورة خدعة - بأنها تدعو للسلام وتل ما في الأمر هو أنها تريد ترسيخ هيمنة في الأراضي المحتلة وخلق الانقسامات اليهودية للتحالف مع المتشددين في الحكومة ضد التمسك بموقفهم في بيده الحوار الفلسطيني - الإسرائيلي.

بليونا دولار من اليابان لبولندا والمجر كما يفيد بالمساهمة الإيجابية في استقرار الأوضاع الدولية

برلين الغربية - أ.ب. - أكد رئيس الوزراء الياباني توشيهيكو كايو دعم اليابان لاد في أوروبا الشرقية التي قامت بصلاحيات وود بتقديم بلونيو دولار إلى بولندا والمجر.

وعرض كايو أيضا المشاركة في الجهود الغربية لتقديم المساعدة إلى الدول الشرقية التي اختارت الديمقراطية واقتصاد السوق. وقال أن اليابان مستعدة للمخاطرة على إنشاء مصرف أوروبي لأغراض التنمية الاقتصادية الشرق.

وجاء كايو أيضا في كلمة القاعة في برلين الغربية خلال المرحلة الثانية من الجولة التي يقوم بها في أوروبا الشرقية والغربية وتستمر عشرة أيام من التزام القوة الاقتصادية الأولى في العالم - من منطقة كانت بعيدة عنها نسبيا حتى الآن - وكان كايو قد تباحث أمس الأول بعد وصوله إلى برلين مع المستشار الألماني الغربي هيلموت كول قبل أن يذهب إلى برلين الشرقية في زيارة استغرقت ثلاث ساعات. وقال كايو في كلمته أن اليابان مستعدة بالمساهمة في برنامج دولي جديد يمكن له تأثير كبير على استقرار الوضع في آسيا والمحيط الهادئ.

وتنحى البيان المشترك الذي صدر مساء أمس عن ضرورة إدخال تغييرات على الدستور لتأمين بأكمله وإعادة النظر في مكانته وأهميته إضافة إلى إعداد نظام داخل جديد يستجيب للمطالب الحالية.

ومن المقرر عقد قمة غير رسمية على مستوى رؤساء الحكومات في برلين قبل يومين من بداية اجتماعات المجلس الوزاري الجديد الذي سيعمل تدريجيا على أسس اقتصاد السوق.

وتناقضات في المواقف وأدراكا من خطر التفكك قسم الاتحاد السوفيتي تنازلا كبيرا لكرهه سخطا على لسان رئيس وزرائه نيكولاي ريغولوف. أن الدول القليل للتحول لم يعد صالحا كقوة للحد من وجود أن تل حمله عملة قابلة للمصرف هي الدولار من حيث البقاء.

ومن جهة صرح رئيس الوزراء للمرجي ميكلوس نوبت أمامنا ستة أشهر من العمل المكثف وأضفاء على كل الأحوال فإن الوحدة المتجانسة للكويكبين القديم ستؤول.

وردا نظيره التشيكوسلوفاكي ملوآن كلفا أكثر استمالة إلى أراءه فيما يبدو أن تقدم اللجنة الخاصة نتيجتها خلال شهرين أو ثلاثة أشهر بدلا من الانتظار حتى يونيو المقبل.

وتشعر موسكو التي انتقلت مؤخرا وسطا بالرجوع إلى الأمر الأساسي.. الكويكبين لا يزال موجودا بعد قمة صرايا حتى إذا اتفق الجميع على ضرورة تجديد وثيقة وأتمتع وضع جديد يستجيب للمطالب الحالية والبعيدة المدى كما أوضح بيان الاجتماع.

وأخيرا فندحت دول مثل تشيكوسلوفاكييا وموسكو ترغب رفع التمثيل الدبلوماسي مع تل أبيب.

الرئيس/ واس/ قال وزير العلوم الإسرائيلي عزرا وينيلان الذي يزور العاصمة السوفيتية شيونينغزو مع وفده من رجال الأعمال السوفيتية في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، لا تزال تحول دين مشاركة الياباني في عملية التفراج مع موسكو كما هي الحال بالنسبة لروسيا أيضا شجاعة القادة في ألمانيا الشرقية الذين أزالوا جدار برلين.

إحصائية عن حركة العبور على جسر نهر الأردن

عملان - قالت إحصائية صادرة عن وزارة الداخلية الأردنية أن مجموع الذين دخلوا أو خرجوا إلى الأراضي العربية المحتلة عبر جسر نهر الأردن مع الضفة الغربية خلال العام الماضي بلغ ٥٣٧٧٩ شخصا منهم ٢١٨٣٥ شخصا خرجوا من الأراضي المحتلة ونظما ٣١٩٤٤ شخصا.

وقال مدير دائرة التفتيش والتفتيش في وزارة الداخلية محمد العدوان أنه بسبب الإجراءات الإسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا من العودة إلى الأراضي المحتلة واستبقوا في الأردن.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفضت خطة لتجديد المزيد من سكان الأراضي المحتلة إلى خارج ونظمهم الأصلي.

وقال مدير دائرة التفتيش والتفتيش في وزارة الداخلية محمد العدوان أنه بسبب الإجراءات الإسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا من العودة إلى الأراضي المحتلة واستبقوا في الأردن.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفضت خطة لتجديد المزيد من سكان الأراضي المحتلة إلى خارج ونظمهم الأصلي.

وقال مدير دائرة التفتيش والتفتيش في وزارة الداخلية محمد العدوان أنه بسبب الإجراءات الإسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا من العودة إلى الأراضي المحتلة واستبقوا في الأردن.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفضت خطة لتجديد المزيد من سكان الأراضي المحتلة إلى خارج ونظمهم الأصلي.

وقال مدير دائرة التفتيش والتفتيش في وزارة الداخلية محمد العدوان أنه بسبب الإجراءات الإسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا من العودة إلى الأراضي المحتلة واستبقوا في الأردن.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفضت خطة لتجديد المزيد من سكان الأراضي المحتلة إلى خارج ونظمهم الأصلي.

وقال مدير دائرة التفتيش والتفتيش في وزارة الداخلية محمد العدوان أنه بسبب الإجراءات الإسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا من العودة إلى الأراضي المحتلة واستبقوا في الأردن.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفضت خطة لتجديد المزيد من سكان الأراضي المحتلة إلى خارج ونظمهم الأصلي.

وقال مدير دائرة التفتيش والتفتيش في وزارة الداخلية محمد العدوان أنه بسبب الإجراءات الإسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا من العودة إلى الأراضي المحتلة واستبقوا في الأردن.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفضت خطة لتجديد المزيد من سكان الأراضي المحتلة إلى خارج ونظمهم الأصلي.

وقال مدير دائرة التفتيش والتفتيش في وزارة الداخلية محمد العدوان أنه بسبب الإجراءات الإسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا من العودة إلى الأراضي المحتلة واستبقوا في الأردن.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي رفضت خطة لتجديد المزيد من سكان الأراضي المحتلة إلى خارج ونظمهم الأصلي.

وقال مدير دائرة التفتيش والتفتيش في وزارة الداخلية محمد العدوان أنه بسبب الإجراءات الإسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا من العودة إلى الأراضي المحتلة واستبقوا في الأردن.

سفارة فلسطينية في موسكو

واشنطن - أ.ب. - أعلن المراقبون المختصون ليلة أمس أن إسرائيل ستعقد المؤتمر الفلسطيني الأمريكي كولومبيا للحوار الإسرائيلي - الفلسطيني في موسكو في الفترة من ١٠ إلى ١٢ من الشهر الجاري. وقالوا إن هذا المؤتمر الإسرائيلي - الفلسطيني قد أطلق في أبريل ١٩٨١ بهدف القيام بدراسة خاصة للآثار التي تتركها القومية العربية في الوضع على قدر استقامته.

وقد هذا المؤتمر يستند في دراسة هذا الأمر الإسرائيلي بعد ست سنوات على وضعه في مدار حول الأرض - على أهمية كبرى بالنسبة لأعداد مركبات فضائية قادرة على مقابلة اقامة طرقة حول الأرض. وتكتسب الأهمية نسبيا المسألة الفلسطينية طريقتهم المقلية وكذلك الأجزاء المرتبطة ببرنامجه مبادرة الدفاع الاستراتيجية بحرب التجميد التي أطلقها الرئيس السابق رونالد ريغان.

وإذا تمكن الاتحاد السوفياتي ببرامجه محطة من أحرار تقدم في مجال دراسة تعرض المركبات الفضائية للتعقيد أثر البقاء فترة طويلة في المدار - فإن السوفييت الذين ركزوا اهتمامهم حتى الآن على مهلات مدارية قصيرة الذي ينقسم محيطات حول هذا الموضوع.

تشكيل الحكومة التشيلية الجديدة

سنتياغو - أ.ب. - عين الرئيس التشيلي المنتخب باتريسيو أليوند ليلة أمس أعضاء حكومته التي ستبدأ مهامها في مارس المقبل. وتكثف الحكومة الجديدة من شغريتها ونزها بينهم سبعة ديمقراطيين سبعة عشر اشتراكيين وستستقروا بغيره بغيره.

ويعد إعلان لائحة وزرائه الجديدة شكر أليوند احزاب (التجمع من أجل الديمقراطية) وهو ائتلاف يضم ١٧ حزبا رشحته للرئاسة - الذين حافظوا على تمهدهم بإطلاق يده في تشكيل حكومتهم.

مانيلا - أ.ب. - حذرت السلطات الفلبينية من استمرار التهديدات بوقوع تمرد عسكري وذلك بعد ستة أسابيع من محاولة الانقلاب التي أسفرت عن سقوط أكثر من مائة قتيل.

وأعلن مستشار الرئيس كورازون أكيو لشؤون الأمن القومي رافيل أليوند أن أس عناصر شارك في تمرد الشهر الماضي تسعى إلى التجمع غير أنها لا تملك القدرة الهجومية. وأخضع الوزير السابق للضام أمام الصحافيين - من الممكن أن تجري محاولة جديدة غير أنهم لا يملكون القدرة الكافية على النجاح - أنهم يتجمعون فقط.

ويذكر أن أكثر من ألف ضابط وجندي شارك في محاولة الانقلاب التي تمت بين الأول والتاسع من ديسمبر الماضي مطويعين وأن الفين واعتقلوا - وأشارت صحيفة رسمية إلى مقتل ١٩٨ شخصا وجرح أكثر من ٤٠٠.

في تصريح نقلته إحدى الصحف في مانيلا حذر أحد قادة التمرد الكوريوليس السابق فرديناند موياسان من أن جموعه - لا تملك خيارا آخر غير شن المرحلة الثانية من العدوان سيما - لا انقلابا ديمقراطيا.

مانيلا - أ.ب. - حذرت السلطات الفلبينية من استمرار التهديدات بوقوع تمرد عسكري وذلك بعد ستة أسابيع من محاولة الانقلاب التي أسفرت عن سقوط أكثر من مائة قتيل.

وأعلن مستشار الرئيس كورازون أكيو لشؤون الأمن القومي رافيل أليوند أن أس عناصر شارك في تمرد الشهر الماضي تسعى إلى التجمع غير أنها لا تملك القدرة الهجومية. وأخضع الوزير السابق للضام أمام الصحافيين - من الممكن أن تجري محاولة جديدة غير أنهم لا يملكون القدرة الكافية على النجاح - أنهم يتجمعون فقط.

ويذكر أن أكثر من ألف ضابط وجندي شارك في محاولة الانقلاب التي تمت بين الأول والتاسع من ديسمبر الماضي مطويعين وأن الفين واعتقلوا - وأشارت صحيفة رسمية إلى مقتل ١٩٨ شخصا وجرح أكثر من ٤٠٠.

في تصريح نقلته إحدى الصحف في مانيلا حذر أحد قادة التمرد الكوريوليس السابق فرديناند موياسان من أن جموعه - لا تملك خيارا آخر غير شن المرحلة الثانية من العدوان سيما - لا انقلابا ديمقراطيا.

مانيلا - أ.ب. - حذرت السلطات الفلبينية من استمرار التهديدات بوقوع تمرد عسكري وذلك بعد ستة أسابيع من محاولة الانقلاب التي أسفرت عن سقوط أكثر من مائة قتيل.

وأعلن مستشار الرئيس كورازون أكيو لشؤون الأمن القومي رافيل أليوند أن أس عناصر شارك في تمرد الشهر الماضي تسعى إلى التجمع غير أنها لا تملك القدرة الهجومية. وأخضع الوزير السابق للضام أمام الصحافيين - من الممكن أن تجري محاولة جديدة غير أنهم لا يملكون القدرة الكافية على النجاح - أنهم يتجمعون فقط.

ويذكر أن أكثر من ألف ضابط وجندي شارك في محاولة الانقلاب التي تمت بين الأول والتاسع من ديسمبر الماضي مطويعين وأن الفين واعتقلوا - وأشارت صحيفة رسمية إلى مقتل ١٩٨ شخصا وجرح أكثر من ٤٠٠.

في تصريح نقلته إحدى الصحف في مانيلا حذر أحد قادة التمرد الكوريوليس السابق فرديناند موياسان من أن جموعه - لا تملك خيارا آخر غير شن المرحلة الثانية من العدوان سيما - لا انقلابا ديمقراطيا.

مانيلا - أ.ب. - حذرت السلطات الفلبينية من استمرار التهديدات بوقوع تمرد عسكري وذلك بعد ستة أسابيع من محاولة الانقلاب التي أسفرت عن سقوط أكثر من مائة قتيل.

وأعلن مستشار الرئيس كورازون أكيو لشؤون الأمن القومي رافيل أليوند أن أس عناصر شارك في تمرد الشهر الماضي تسعى إلى التجمع غير أنها لا تملك القدرة الهجومية. وأخضع الوزير السابق للضام أمام الصحافيين - من الممكن أن تجري محاولة جديدة غير أنهم لا يملكون القدرة الكافية على النجاح - أنهم يتجمعون فقط.

ويذكر أن أكثر من ألف ضابط وجندي شارك في محاولة الانقلاب التي تمت بين الأول والتاسع من ديسمبر الماضي مطويعين وأن الفين واعتقلوا - وأشارت صحيفة رسمية إلى مقتل ١٩٨ شخصا وجرح أكثر من ٤٠٠.

في تصريح نقلته إحدى الصحف في مانيلا حذر أحد قادة التمرد الكوريوليس السابق فرديناند موياسان من أن جموعه - لا تملك خيارا آخر غير شن المرحلة الثانية من العدوان سيما - لا انقلابا ديمقراطيا.

مانيلا - أ.ب. - حذرت السلطات الفلبينية من استمرار التهديدات بوقوع تمرد عسكري وذلك بعد ستة أسابيع من محاولة الانقلاب التي أسفرت عن سقوط أكثر من مائة قتيل.

وأعلن مستشار الرئيس كورازون أكيو لشؤون الأمن القومي رافيل أليوند أن أس عناصر شارك في تمرد الشهر الماضي تسعى إلى التجمع غير أنها لا تملك القدرة الهجومية. وأخضع الوزير السابق للضام أمام الصحافيين - من الممكن أن تجري محاولة جديدة غير أنهم لا يملكون القدرة الكافية على النجاح - أنهم يتجمعون فقط.

ويذكر أن أكثر من ألف ضابط وجندي شارك في محاولة الانقلاب التي تمت بين الأول والتاسع من ديسمبر الماضي مطويعين وأن الفين واعتقلوا - وأشارت صحيفة رسمية إلى مقتل ١٩٨ شخصا وجرح أكثر من ٤٠٠.

في تصريح نقلته إحدى الصحف في مانيلا حذر أحد قادة التمرد الكوريوليس السابق فرديناند موياسان من أن جموعه - لا تملك خيارا آخر غير شن المرحلة الثانية من العدوان سيما - لا انقلابا ديمقراطيا.

مانيلا - أ.ب. - حذرت السلطات الفلبينية من استمرار التهديدات بوقوع تمرد عسكري وذلك بعد ستة أسابيع من محاولة الانقلاب التي أسفرت عن سقوط أكثر من مائة قتيل.

وأعلن مستشار الرئيس كورازون أكيو لشؤون الأمن القومي رافيل أليوند أن أس عناصر شارك في تمرد الشهر الماضي تسعى إلى التجمع غير أنها لا تملك القدرة الهجومية. وأخضع الوزير السابق للضام أمام الصحافيين - من الممكن أن تجري محاولة جديدة غير أنهم لا يملكون القدرة الكافية على النجاح - أنهم يتجمعون فقط.

ويذكر أن أكثر من ألف ضابط وجندي شارك في محاولة الانقلاب التي تمت بين الأول والتاسع من ديسمبر الماضي مطويعين وأن الفين واعتقلوا - وأشارت صحيفة رسمية إلى مقتل ١٩٨ شخصا وجرح أكثر من ٤٠٠.

في تصريح نقلته إحدى الصحف في مانيلا حذر أحد قادة التمرد الكوريوليس السابق فرديناند موياسان من أن جموعه - لا تملك خيارا آخر غير شن المرحلة الثانية من العدوان سيما - لا انقلابا ديمقراطيا.

مانيلا - أ.ب. - حذرت السلطات الفلبينية من استمرار التهديدات بوقوع تمرد عسكري وذلك بعد ستة أسابيع من محاولة الانقلاب التي أسفرت عن سقوط أكثر من مائة قتيل.

وأعلن مستشار الرئيس كورازون أكيو لشؤون الأمن القومي رافيل أليوند أن أس عناصر شارك في تمرد الشهر الماضي تسعى إلى التجمع غير أنها لا تملك القدرة الهجومية. وأخضع الوزير السابق للضام أمام الصحافيين - من الممكن أن تجري محاولة جديدة غير أنهم لا يملكون القدرة الكافية على النجاح - أنهم يتجمعون فقط.

ويذكر أن أكثر من ألف ضابط وجندي شارك في محاولة الانقلاب التي تمت بين الأول والتاسع من ديسمبر الماضي مطويعين وأن الفين واعتقلوا - وأشارت صحيفة رسمية إلى مقتل ١٩٨ شخصا وجرح أكثر من ٤٠٠.

في تصريح نقلته إحدى الصحف في مانيلا حذر أحد قادة التمرد الكوريوليس السابق فرديناند موياسان من أن جموعه - لا تملك خيارا آخر غير شن المرحلة الثانية من العدوان سيما - لا انقلابا ديمقراطيا.

مانيلا - أ.ب. - حذرت السلطات الفلبينية من استمرار التهديدات بوقوع تمرد عسكري وذلك بعد ستة أسابيع من محاولة الانقلاب التي أسفرت عن سقوط أكثر من مائة قتيل.

هكذا حكمنا الوطن



● منظر من جلسة المفاوضات التي عقدت أمس الأول في الكويت بين تركيا وبلغاريا برئاسة وزير خارجية البلدين - وحضور وفد كويتي برئاسة الشيخ صباح الأحمد. وقد انتهت المفاوضات بإعلان بيان مشترك حول العلاقات التركية - البلغارية (واس - أ.ب.)

الكويكبين تقرر إدخال تعديل جذري على المنظمة اعداد نظام جديد يقوم على اساس اقتصاد السوق

صوفيا - أ.ب. - أعلن رؤساء حكومات الدول العشر الأعضاء في الكويكبين أنفسهم مهلة ستة أشهر لإدخال تغييرات جذرية على هذه المنظمة الاقتصادية للدول الشرقية التي تم حلها في أزمة حقيقية ومهددة بالانقراض إثر التحولات السياسية في أوروبا الشرقية. والذين التزموا رايدها في وقت ما الرغبة في حل الكويكبين العمل من داخل المنظمة لتعديلها كلية وجعلها تتناسب مع الوضع السياسي والاقتصادي الجديد لأوروبا الشرقية. ولا تعارض رومانيا وبلغاريا تحول

اجتماع وزراء الأكرمان بدول مجلس التعاون العربي

صوفيا - أ.ب. - أعلن رؤساء حكومات الدول العشر الأعضاء في الكويكبين أنفسهم مهلة ستة أشهر لإدخال تغييرات جذرية على هذه المنظمة الاقتصادية للدول الشرقية التي تم حلها في أزمة حقيقية ومهددة بالانقراض إثر التحولات السياسية في أوروبا الشرقية. والذين التزموا رايدها في وقت ما الرغبة في حل الكويكبين العمل من داخل المنظمة لتعديلها كلية وجعلها تتناسب مع الوضع السياسي والاقتصادي الجديد لأوروبا الشرقية. ولا تعارض رومانيا وبلغاريا تحول

قرضان من صندوق النقد العربي لمصر والسودان

القاهرة - أ.ب. - ترحب مصر والسودان بزيارة وفد صندوق النقد العربي الذي يقودها وزير المالية محمد مصطفى السيد. وقد وافق المجلس التنفيذي لصندوق النقد العربي على منح قرضين لمصر والسودان بقيمة ١٠٠ مليون دولار. وقال السيد مصطفى السيد: "إننا نرحب بهذه الخطوة التي تمثل دعمًا كبيرًا من قبل المجتمع الدولي لمصر والسودان في مواجهة التحديات الاقتصادية التي تواجهها."

دعوة أمير البحرين لزيارة بنجلاديش

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.

مكة المكرمة ترقبوا مفاجأة مؤسسه الأميرال سعودية

المنامة - أ.ب. - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين رسالة خفية من الرئيس البنغالي حسين محمد أرشاد تتعلق بعلاقات التعاون وسبل تطويرها في مختلف المجالات. وأكدت وكالة الأنباء الخليج التي أذاعت ذلك أن الرسالة تضمنت أيضا دعوة أمير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش.



بقلم : د /
مديحة الدغيدى :



البريسترويك والجلاسنوت.. وانحدار الشيوعية

ان التغيرات الدولية والراحة والحلقة على الساحة العالمية .. تعد من لخطر .. بل وأصعب مشهده العالم منذ الحرب العالمية الثانية .. ومن المثير حقاً انه بعد مرور عدة اشهر من عام ١٩٨٩ .. لم يتوقع او يتنبأ احد من المحللين او المراقبين السياسيين بتلك الأحداث الجسام او ذلك الطوفان الذي اجتاحت دول أوروبا الشرقية ..

لقد بدأت هذه الأحداث تتوالى حينما اندلع الصدام المروع في الصين بين الطلبة والجيش .. وتطور الأحداث في مختلف دول أوروبا الشرقية .. ومفاجأة العالم بسقوط سور برلين لينتهي حلبة طويلة من تاريخ انقسام ألمانيا .. بل وأوروبا الى معسكرين مؤنسا ببدء مرحلة جديدة لا تزال تهاجس مجهولة .. وأخيرا اندلاع بركان الثورة الشعبية في رومانيا الذي تمكن من الاطاحة بالنظام الديكتاتوري واستلمه بعد ان تعرض للظلم والظفر لانتفاخ انواع البشر والجمع والقتل الوحشية على ايدي رجال السلطة وجهز الأمن السري والعلم .. ان ما يجري في أوروبا الشرقية من أحداث سريعة متلاحقة .. من المتوقع ان يكون له أثراً بعيداً المدى على توازن القوة الأوروبية .. ذلك ان ما يشهدها في واقع الأمر من التحولات الجذرية والاصلاحات الجذرية .. وتغييرات ايدولوجية كشفت خواء التقنيات المتطورة والاشد .. حيث بدأت اسس الفكر تالسي تتهاوى وتتساقط .. الاس الذي تمثل في انتماء هذه الدول الشيوعية .. وانتهى الاصل الديكتاتورية واحدة بعد الأخرى .. وعلى الرغم من فشل الحركة الشعبية الصينية امام بطش السلطة الصينية التي احدثت ساحة من ان من قلب بين ان انهار من الدم .. حيث تمكنت قوة السلاح من قمع الثورة الشعبية وسحقها .. الا ان ذلك لم يحد من الثورة الشعبية التي اندلعت في رومانيا .. ولم يمنع من قبله انهيار النظام الشيوعي في ألمانيا الشرقية حين استطاعت اغلبية القيادات العليا في الحزب الحاكم امام ضغوط المظاهرات العارمة المطالبة بالاصلاح .. وبعثت الجري ..

رياح التغيير

كشفت نوايا التحولات السياسية في الفترة الأخيرة ان الدول التي تمتلك الايدولوجية الشيوعية كمنهج سياسي واقتصادي .. سواء في أوروبا الشرقية أو في مجال الإصلاحات السياسية والاقتصادية .. الاتحاد السوفيتي انها تمزج بمنهج خطير يتلخص في التفتتات الصارخة التي يدعيها النظام .. وحينما جاء ميخائيل جورباتشوف الى الحكم .. وجد نفسه على رأس قوة عسكرية عظمى .. وقوة اقتصادية ان لم تشهد تراجعاً للحلف .. فهي تعاني من الجمود .. ولا قدرة بالبرق .. كما كانت هناك بعض التغيرات البنيوية التي تدعو الى مزيد من التغيير .. من جانب آخر .. فان الدول الدائرة في ذلك الاتحاد السوفيتي اخذت تشهد تنامي قوى المعارضة بصورة خطيرة .. خاصة في دول أوروبا الشرقية .. في الوقت الذي يحتاج بعضها الآخر الى مولات ودعم بصفة مستمرة في مناطق متفرقة من العالم مثل كوريا وتايوان .. وليتنام .. ومن الانصاف ان نقول ان جورباتشوف كان من الذكاء كرجل دولة .. وسياسي محكم .. حينما قرر ان من الحكمة عدم تجاهل الواقع الجديد .. بل التعامل معه

والشيوعية .. والحلدية التاريخية

تباينت الفكر المذهب الشيوعي منذ عام ١٨٤٠ حين صاغها ووضع بنيتها كل من كارل ماركس وانجلز .. ودون الخوض في تفاصيل الفكر الماركسي .. فانه يتلخص في تحريض الطبقة العاملة الكفحة .. او طبقة البروليتاريا وهي الاغلبية المسحوقة على استخدام القوة والعتك لهدم المجتمع الرأسمالي .. وذلك بقصد الرقابة الجماعية على الحياة الاقتصادية .. بما في ذلك الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج .. وتعد الشيوعية نظام ديكتاتوري استبدادي .. يفسر التاريخ طبقا لمفهوم مادي يعكس حتمية الصراع الطبقي بين الطبقة الرأسمالية والطبقة العاملة ..

كذلك قلن الفكر الماركسي يرى ان الدين هو الايمان الذي تخشيه الشعوب .. ومن السخرية ان هذا الفكر المذموم المتطرف ياتي الاحزاب الشيوعية بانكار الدين بحيث لا يستطيع اي حزب شيوعي ان يتخذ حتى موقف الحذر من الدين .. ولكن الحزب يؤيد العلم .. والعلم والدين يقضيان !! مع ان كثير من المفاهيم العلمية والفكرية الحديثة جاءت لها دلائل واضعة بين يدي الناس ..

كذلك قلن في ظل الفكر الشيوعي .. فان العمل يعمل وكأنه هو أحد التروس الدائرة في الآلة .. وذلك في ظل غياب الحافز الفردي .. وفي ظل ملكية الدولة الجماعية لكافة وسائل الإنتاج ..

أقلية تختصب السلطة .. ام ديكتاتورية البروليتاريا

لقد نجح الاتحاد السوفيتي في اعقاب الحرب العالمية الثانية من تجديد بعض الاقليات الشيوعية في بعض بلدان أوروبا الشرقية تحت سمي الحزب الشيوعي .. ادعت انها الاغلبية تحت حماية السلطة المسلحة المحلية .. حيث اغتصبت السلطة من الشعوب وذلك زعماً بكلمة حكم الاغلبية العاملة او ديكتاتورية البروليتاريا .. وهو



د. مصطفى عبدالواحد

جائزة مشبوهة !

كانت النكتة في جائزة نوبل .. في الادب من قبل ابناء العربية نكتة فلكية .. نرى فيها وسيلة لاعلاء الاعتراف التي تخدم التفوق الأوروبي .. وتلوه بقم الحشرة الغربية المستعبدية .. تكميلاً لإبداع الأوروبي ومن يدور في فلكه .. ومهما ابداع العالم الثالث الذي تذل في اطره بلاد العربية والاستلام ..

لما نلتها انبيى عربى في العام الماضي تبذلت تلك النكتة .. وارتفعت الاصوات باقتناء على تلك الجائزة .. حين اعترض البعض على هذا التصريح وهذا الانتقاد .. ولدت الانتظار الى مغزى تنويه قرار منح الجائزة لتجيب ملحوظة بيروية .. اولاً حزننا .. والاضرة الى ما فيها من بحث عن الحقيقة .. لم يستمع احد الى هذا الحزن .. وبقي الطوفان في كل مكان وسد المسبح .. وانتقلت لهم بالرجعية والجمود نحو من طبقوا بالبرقية في الحكم وتامل مغزى هذا الاختيار !

وقد هذا العام منحت الجائزة للروائي الاسباني خافييل خوسيه سايلا .. الذي يبلغ الثالثة والسبعين من عمره .. ونص قرار المنح على التتويج بروايته «مملكة بيسكال مولتي» باعتبارها تمثل الموقف الانساني عند هذا الكاتب .. مع كونها رواية خشنة فطرية في بعض المشاهد .. ويترغم من فرض الرقابة عليها وتحريرها .. ولم تكن لها غير مسبوقة ..

والن لهذا اختار القلمون على هذه الجائزة هذه الرواية وبكلمات .. ليتل هذا الكاتب الجائزة عليها .. كما اختاروا اولاً حزننا لتجيب ملحوظة !

هل يريد العالم على تلك الجائزة التلبية العالمية ان يوجهوا الادب الحديث وجهة معينة .. ثيراً من الملكية والاذلال والظلم .. حتى يستلطف الادياب وخاصة الروائيين الى خيل هذه الجائزة .. بالانحياز عن النهج القويم .. وتصور التجارب المسكة ومحاولة الحدود الخلقية والاجتماعية .. حتى يقل عنهم انهم يعيدون عن القلق الانساني ولا يركضون الى الجمود والتقليد !

ان رواية «مملكة بيسكال مولتي» تصور مجتمعاً شديد الانحلال من الناحية الخلقية .. شديد الفقر في عواطف الرحمة والمحبة .. وتصور اسرة قامت على غير اسس من الفضيحة .. فلا عجب ان يكون نتاجها مخوفين الى الاجرام قسمة القلوب .. يعيدون عن الشفاعة والرحمة فلا يجدون للولاء والائتمار .. وهو يحدث القارئ من سجنه بعد هذا القتل محاولاً ان يبرر مسلكه الاجرامي باعتباره ضحية للمجتمع الذي نشأ فيه يقول :

«انا يا سيدي لست سيئاً .. بل رغم اني لا تفتني الاسير لكي اكون كذلك .. فلما نحن البشر اللذان ناتي من اربعة اوجه عندما نولد .. ومع ذلك عندما نبدأ في النمو نحاول للآخر ان يفرق بيننا .. وكأنا من الشعب .. ويوجه مصفارتنا في طرق متشعبة تؤدي الى نهاية واحدة وهي الموت .. فنه انفس نطلب منهم ان يمشوا في طريق الاثم .. وانفس يؤمنون ببلشفي في طريق الحزن والمصير ..

يذه النظر الجبرية المغلوطة ويحل كافيلاً خوسيه .. جرائم بطل روايته الهلوسة .. ويصدم قارئه في كل بضعة سطور بكلمة مغررة او وصف حقير .. ثم يكتب كلمة (مترجم) بين قوسين كأنه يتعذر تمرير قرائه في طريق الاثم .. وهو الاسلوب والاعتدال عليه !

في المكتبات ايضاً هذه سيل من كتب الاعراب النحوى .. كيف تتعلم الاعراب ؟ الطريق الى الاعراب .. اقصر الطرق الى الاعراب .. الاعراب السهل الميسر والواضح .. و... و... عناوين .. هي من بين مئات النسخة .. لكنها اقرب الى العتالون المتصدرة واجهات المكتبات التجارية .. او الغافية على الرفوف .. تدعو ذوي الاهتمام النحوى .. في مزاد إعلاني جذاب .. الى تعلم الاعراب على طريقة : تعلم الانجليزية في اربعة ايام !

ونحن - بالتأكيد - لن نتعلم الاعراب النحوى بواسطة كتب المزداد التجاري مشابهاً لم نتعلم .. وان نتعلم .. الانجليزية لا في اربعة ايام ولا اربعة اشهر ولا اربعة اعوام .. إلا على طريقة الطبخ المسلوقة ..

لماذا ؟ .. لان الاعراب الصحيح هو الفهم الصحيح .. وهو مالا توفره لنا تلك الكتب .. فاننا اذا لم نفهم مضمون العبارة فهماً عاماً شاملاً .. وإذا لم نفهم المعاني الجوهرية لفردات العبارة فهماً خاصاً .. ثم لم نربط الجزء بالجزء .. في الاطوار الكلي .. فإن كل كتب الاعراب التي تستعرض عضلاتها على ذهني المكروه بالف شاذل .. ان تتعلم في فهمي النحوى قدر اتملة إن لم تؤخر .. فلننطق - الان - لحيطات لنضرب المثل .. فنحن نقرا في تلك الكتب - على سبيل المثال - النموذج المفترض التالي :

إلى الاعراب النحوى جليل الفائدة .. - إن : حرف توكيد ونصب .. (او : حرف ناسخ ينصب المبتدا ويرفع الخبر) ..

الاعراب : اسم إن منصوب .. وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .. - او اسم إن منصوب بالفتحة .. (وتلك قضية اخرى) .. النحوى : تبت (صفة) منصوب ..

الاعراب : خبر إن مرفوع .. وهو مضاف .. الفائدة : مضاف اليه مجرور .. (او مجرور بالإضافة .. حسب اجتهاد صاحب الاعراب) ..

لماذا يفيد مثل ذلك الاعراب طالب العلم الظالم الى المعرفة .. الباحث عن الاعراب .. المثل .. الذي يوضح له الدلالات المستقلة على الفهم لكل جزئية من عموم العبارة .. فهو يسأل .. مثلاً : لم يسمه حرف توكيد ونصب ؟ ولم يسمه تسمية اخرى .. فقالوا : هو حرف ناسخ .. وما الصواب والخطأ في قولنا : منصوب وعلامة نصبه كذا .. ومنصوب بكذا ..

إن الذين ليتشتت وهو غار رائج بين المعنى اللغوي للنسخ - وهو النقل والكتابة - والمعنى الفقهي له - وهو إبطال الحكم ليحل .. او ليحل .. محله حكم آخر ..

ثم ماوجه الخلاف بين القائلين : هو منصوب بكذا .. والمصرين على حرفية القول : بل هو منصوب .. وعلامة نصبه كذا .. مثلاً : وهل التعت مرادف الصلة حقاً وصداً ؟ .. وما معنى اسم إن .. وخبر إن ؟ .. ومادله الاضافة علمياً وحكماً ؟ ..

ومثلها عشرات الاسئلة الأخذ بعضها برقباء بعض ثبوت للاذهان الثقلة من جوابات شافية ..

ويتفكر طالب العلم الناشئ على نفسه يضرب اخماساً باسداس .. محوفاً .. لاحول ولاقوة الا بالله .. ويشعر في البحث من جديد عما يطمئن لقله .. حتى اذا ملصمده الجمود والجفاف في التناول الاعرابي .. انطلق على وجهه داعياً .. بالصوت الحالي - الى نيل الاعراب النحوى .. لعدم الجدوى .. وقلة الحاجة .. وتوافر التعقيد .. وعمم محاولات الشرح واجتهادات النحاة ..

والرأي : إن التحول في اللغة .. والاعراب النحوى - عن فهم - دليل الاحاطة الواعية بالدلالات الظاهرية والباطنة .. اما ان (نيسم) إعراب كل مفردة .. ثم نزع لتافسنا اثنا ختمنا العلم ولفظنا النحو .. فإن فعلنا ذلك يكون قد وقع تحت بند المثل الشائع - ولما أخذت - التكرار يعلم .. الغفال :

نحن في ميسس الحاجة الى الاعراب النحوى .. هذا حق .. ونجهد المثلث الاضافي مشكوراً .. أيًا كانت .. وأياً ما كان الهدف من التاكيد ..

إن المطلوب هو ان نقف وقفة مراجعة مع النفس والعقل وكتب المزداد التجاري في النحو والاعراب .. فليتنا .. أولاً ان .. نقنع .. طلبة العلم من اثباتنا ان قواعد النحو ضرورية .. وان قواعد الاعراب النحوى مثل أية قاعدة علمية تشفع للمنطق .. وليست الغاراً ولا طلاس .. وقيل ذلك ويده .. طينا ان تحكيم على الثاني والتام والتكبر سبباً الى الفهم الواعي لمصطلحات النحو والاعراب .. التي لم يفسحها ذوق العلم من فقهاء اللغة الفانطاً تجريدية صماء .. بل هم صاغوها بأفهامهم وعقولهم وعاصيهم عناوين لموضعات .. واشارات لحما .. ومزجوا وانصبة الدلالات .. ثم إنها اثباتنا لغة لغة القرآن الكريم .. ومعرفة أحكام الشرعية .. فقهاً دقيقاً ومعرفة حقيقة شاملة ..

وسامعنا ان نحتاج الى كتب المزداد التجاري التي تعودنا على الكسل الذهني في مواجهة علم جد .. خلع كعلم الاعراب النحوي ..

في مواجهة علم جد .. خلع كعلم الاعراب النحوي ..

هل يمكن ان تحقق الوحدة الاقتصادية بين الألمانيتين في غياب الوحدة السياسية ؟!

■ ثمة إفتراس قوي الآن بان شأنا من اشكال التكامل الاقتصادي بين الألمانيتين سوف يتحقق في القريب العاجل .. على حين ان الوحدة السياسية الكاملة بينهما سوف تبقى احدى قضايا الأمم والأمم للعلاقات الاقليمية بين الشرق والغرب ..

ويصل هذا الإفتراس بغير سؤالي عن جانب كبير من الاممية بدأت تتركها الانسة في ألمانيا الغربية ..

الاول : اذا شجع لاجراءات التكامل بين النظام الاقتصادي والرعاية الاجتماعية في كلا الشطرين ان تسير بخطوات سريعة .. فكيف يمكن العمل في هذه الحالة على تحاشي وقوع عبء مالي مائل على كاهل دافعي الضرائب

وفيما يتعلق بالثقافة الأولى .. فبعد بعض التقديرات انه في حالة مجيء تكامل الانظمة الاقتصادية وانظمة الرعاية الاجتماعية قبل ان يتاح للاقتصاد الألماني الشرقي فرصة اللحاق بقية الدول الغربية فمن الممكن ان تكون النفقات قضية الاجل التي تتحملها ألمانيا الغربية في سبيل ذلك خشفة وهائلة بحيث تعد بمئات الملايين المراكب الانلالية في مجال نفقات الرعاية الاجتماعية وحدها ..

ومن جانبها قامت اغلب الوزارات الرئيسية في بين بالفعل بتشكيل لجان عمل طارئة لدراسة نماذج للتكامل وتحديد حجم النفقات الإضافية التي ستترتب على تقديم كافة الخدمات (ابتداء من المنح والقروض للطلبة الى مزاياء الاسكان) لسكان ألمانيا الشرقية البالغ عددهم ١٦ مليون نسمة ..

إلا ان كبار المسؤولين في مكتب المستشار معلومات ككل وفي وزارة علاقات عموم الانلان يعتقدون بأنه لا مبرر لوجود أية مخاوف من احتمال الحاجة الى تسديد فائزوة حساب ضخمة ناشتة عن الوحدة الاقتصادية بين الألمانيتين .. ومزلاً يركزن .. بمثل ما فعل

الاستشار هيومت كول في خطاب الذي تضمن مشروعا من عشر نقاط للوحدة - يركزن على القول بان التاريخ الألماني ذاخر بنماذج وقيرة وأشكال عديدة للتكامل .. ويقولون ايضاً ان بالامكان تكيف وتعديل مثل هذه النماذج بما يتناسب وظروف الشرط الشرقي والشرط الغربي لألمانيا ..

بالإضافة الى ان كبار المسؤولين في مكتب المستشار معلومات ككل وفي وزارة علاقات عموم الانلان يعتقدون بأنه لا مبرر لوجود أية مخاوف من احتمال الحاجة الى تسديد فائزوة حساب ضخمة ناشتة عن الوحدة الاقتصادية بين الألمانيتين .. ومزلاً يركزن .. بمثل ما فعل

الاستشار هيومت كول في خطاب الذي تضمن مشروعا من عشر نقاط للوحدة - يركزن على القول بان التاريخ الألماني ذاخر بنماذج وقيرة وأشكال عديدة للتكامل .. ويقولون ايضاً ان بالامكان تكيف وتعديل مثل هذه النماذج بما يتناسب وظروف الشرط الشرقي والشرط الغربي لألمانيا ..

بالإضافة الى ان كبار المسؤولين في مكتب المستشار معلومات ككل وفي وزارة علاقات عموم الانلان يعتقدون بأنه لا مبرر لوجود أية مخاوف من احتمال الحاجة الى تسديد فائزوة حساب ضخمة ناشتة عن الوحدة الاقتصادية بين الألمانيتين .. ومزلاً يركزن .. بمثل ما فعل

الاستشار هيومت كول في خطاب الذي تضمن مشروعا من عشر نقاط للوحدة - يركزن على القول بان التاريخ الألماني ذاخر بنماذج وقيرة وأشكال عديدة للتكامل .. ويقولون ايضاً ان بالامكان تكيف وتعديل مثل هذه النماذج بما يتناسب وظروف الشرط الشرقي والشرط الغربي لألمانيا ..

بالإضافة الى ان كبار المسؤولين في مكتب المستشار معلومات ككل وفي وزارة علاقات عموم الانلان يعتقدون بأنه لا مبرر لوجود أية مخاوف من احتمال الحاجة الى تسديد فائزوة حساب ضخمة ناشتة عن الوحدة الاقتصادية بين الألمانيتين .. ومزلاً يركزن .. بمثل ما فعل

الاستشار هيومت كول في خطاب الذي تضمن مشروعا من عشر نقاط للوحدة - يركزن على القول بان التاريخ الألماني ذاخر بنماذج وقيرة وأشكال عديدة للتكامل .. ويقولون ايضاً ان بالامكان تكيف وتعديل مثل هذه النماذج بما يتناسب وظروف الشرط الشرقي والشرط الغربي لألمانيا ..

بالإضافة الى ان كبار المسؤولين في مكتب المستشار معلومات ككل وفي وزارة علاقات عموم الانلان يعتقدون بأنه لا مبرر لوجود أية مخاوف من احتمال الحاجة الى تسديد فائزوة حساب ضخمة ناشتة عن الوحدة الاقتصادية بين الألمانيتين .. ومزلاً يركزن .. بمثل ما فعل



البريسترويك والجلاسنوت.. وانحدار الشيوعية

ان التغيرات الدولية والراحة والحلقة على الساحة العالمية .. تعد من لخطر .. بل وأصعب مشهده العالم منذ الحرب العالمية الثانية .. ومن المثير حقاً انه بعد مرور عدة اشهر من عام ١٩٨٩ .. لم يتوقع او يتنبأ احد من المحللين او المراقبين السياسيين بتلك الأحداث الجسام او ذلك الطوفان الذي اجتاحت دول أوروبا الشرقية ..

لقد بدأت هذه الأحداث تتوالى حينما اندلع الصدام المروع في الصين بين الطلبة والجيش .. وتطور الأحداث في مختلف دول أوروبا الشرقية .. ومفاجأة العالم بسقوط سور برلين لينتهي حلبة طويلة من تاريخ انقسام ألمانيا .. بل وأوروبا الى معسكرين مؤنسا ببدء مرحلة جديدة لا تزال تهاجس مجهولة .. وأخيرا اندلاع بركان الثورة الشعبية في رومانيا الذي تمكن من الاطاحة بالنظام الديكتاتوري واستلمه بعد ان تعرض للظلم والظفر لانتفاخ انواع البشر والجمع والقتل الوحشية على ايدي رجال السلطة وجهز الأمن السري والعلم .. ان ما يجري في أوروبا الشرقية من أحداث سريعة متلاحقة .. من المتوقع ان يكون له أثراً بعيداً المدى على توازن القوة الأوروبية .. ذلك ان ما يشهدها في واقع الأمر من التحولات الجذرية والاصلاحات الجذرية .. وتغييرات ايدولوجية كشفت خواء التقنيات المتطورة والاشد .. حيث بدأت اسس الفكر تالسي تتهاوى وتتساقط .. الاس الذي تمثل في انتماء هذه الدول الشيوعية .. وانتهى الاصل الديكتاتورية واحدة بعد الأخرى .. وعلى الرغم من فشل الحركة الشعبية الصينية امام بطش السلطة الصينية التي احدثت ساحة من ان من قلب بين ان انهار من الدم .. حيث تمكنت قوة السلاح من قمع الثورة الشعبية وسحقها .. الا ان ذلك لم يحد من الثورة الشعبية التي اندلعت في رومانيا .. ولم يمنع من قبله انهيار النظام الشيوعي في ألمانيا الشرقية حين استطاعت اغلبية القيادات العليا في الحزب الحاكم امام ضغوط المظاهرات العارمة المطالبة بالاصلاح .. وبعثت الجري ..

رياح التغيير

كشفت نوايا التحولات السياسية في الفترة الأخيرة ان الدول التي تمتلك الايدولوجية الشيوعية كمنهج سياسي واقتصادي .. سواء في أوروبا الشرقية أو في مجال الإصلاحات السياسية والاقتصادية .. الاتحاد السوفيتي انها تمزج بمنهج خطير يتلخص في التفتتات الصارخة التي يدعيها النظام .. وحينما جاء ميخائيل جورباتشوف الى الحكم .. وجد نفسه على رأس قوة عسكرية عظمى .. وقوة اقتصادية ان لم تشهد تراجعاً للحلف .. فهي تعاني من الجمود .. ولا قدرة بالبرق .. كما كانت هناك بعض التغيرات البنيوية التي تدعو الى مزيد من التغيير .. من جانب آخر .. فان الدول الدائرة في ذلك الاتحاد السوفيتي اخذت تشهد تنامي قوى المعارضة بصورة خطيرة .. خاصة في دول أوروبا الشرقية .. في الوقت الذي يحتاج بعضها الآخر الى مولات ودعم بصفة مستمرة في مناطق متفرقة من العالم مثل كوريا وتايوان .. وليتنام .. ومن الانصاف ان نقول ان جورباتشوف كان من الذكاء كرجل دولة .. وسياسي محكم .. حينما قرر ان من الحكمة عدم تجاهل الواقع الجديد .. بل التعامل معه

والشيوعية .. والحلدية التاريخية

تباينت الفكر المذهب الشيوعي منذ عام ١٨٤٠ حين صاغها ووضع بنيتها كل من كارل ماركس وانجلز .. ودون الخوض في تفاصيل الفكر الماركسي .. فانه يتلخص في تحريض الطبقة العاملة الكفحة .. او طبقة البروليتاريا وهي الاغلبية المسحوقة على استخدام القوة والعتك لهدم المجتمع الرأسمالي .. وذلك بقصد الرقابة الجماعية على الحياة الاقتصادية .. بما في ذلك الملكية الجماعية لوسائل الإنتاج .. وتعد الشيوعية نظام ديكتاتوري استبدادي .. يفسر التاريخ طبقا لمفهوم مادي يعكس حتمية الصراع الطبقي بين الطبقة الرأسمالية والطبقة العاملة ..

كذلك قلن الفكر الماركسي يرى ان الدين هو الايمان الذي تخشيه الشعوب .. ومن السخرية ان هذا الفكر المذموم المتطرف ياتي الاحزاب الشيوعية بانكار الدين بحيث لا يستطيع اي حزب شيوعي ان يتخذ حتى موقف الحذر من الدين .. ولكن الحزب يؤيد العلم .. والعلم والدين يقضيان !! مع ان كثير من المفاهيم العلمية والفكرية الحديثة جاءت لها دلائل واضعة بين يدي الناس ..

كذلك قلن في ظل الفكر الشيوعي .. فان العمل يعمل وكأنه هو أحد التروس الدائرة في الآلة .. وذلك في ظل غياب الحافز الفردي .. وفي ظل ملكية الدولة الجماعية لكافة وسائل الإنتاج ..

أقلية تختصب السلطة .. ام ديكتاتورية البروليتاريا

لقد نجح الاتحاد السوفيتي في اعقاب الحرب العالمية الثانية من تجديد بعض الاقليات الشيوعية في بعض بلدان أوروبا الشرقية تحت سمي الحزب الشيوعي .. ادعت انها الاغلبية تحت حماية السلطة المسلحة المحلية .. حيث اغتصبت السلطة من الشعوب وذلك زعماً بكلمة حكم الاغلبية العاملة او ديكتاتورية البروليتاريا .. وهو

يذه النظر الجبرية المغلوطة ويحل كافيلاً خوسيه .. جرائم بطل روايته الهلوسة .. ويصدم قارئه في كل بضعة سطور بكلمة مغررة او وصف حقير .. ثم يكتب كلمة (مترجم) بين قوسين كأنه يتعذر تمرير قرائه في طريق الاثم .. وانفس يؤمنون ببلشفي في طريق الحزن والمصير ..

يذه النظر الجبرية المغلوطة ويحل كافيلاً خوسيه .. جرائم بطل روايته الهلوسة .. ويصدم قارئه في كل بضعة سطور بكلمة مغررة او وصف حقير .. ثم يكتب كلمة (مترجم) بين قوسين كأنه يتعذر تمرير قرائه في طريق الاثم .. وانفس يؤمنون ببلشفي في طريق الحزن والمصير ..

صدور ميزانية المملكة لا يكتب أهمية محلية فحسب وإنما اقليمية وعالمية

والثالثة صحيفة - الاتوار - بتعليقها على أس
 من علم بوزنانية المسئلة أن الحدث التوكيد
 في الحديث الميم في اللغة القليلة هو لك التوكيد
 بنون اللفظية والواحد بنون الجمل والواحد
 بنون قرينة اللفظية المصاحفة
 فشرحت الصحيفة إلى أن القلابة للثانية
 بنون اللفظية بنون الاستمرار في علوية اللفظ
 على التفتيد على غير الفوار البشرية وإعطاء
 لك التوكيد للقلابة الفاصلة لتقديم صفة
 تسلسلية
 كما عين الاستمرار في الخدمات الاجتماعية
 وماوتين مع تقديمه العلم العالي لوجه
 خدمت والانعام بصفة الأمن الوطني
 فخلصت صحيفة المسئلة الاقتصادية
 الاجتماعية إضافة إلى استمرار التسقيع مع
 نظمة العمل للصورة للقط - لوب - فيما
 في بصفة البتولية

على طوحي من قسم الجيولوجيا بالجامعة
التصويرية والحقانية بشكلها الى اعدادها
دراسات بيئية وتعليمية من منطقة الطائف وما
مؤلات للتحرف على المنطقة الجيولوجية
وتتلات الدراسة ايضا دراسات جيولوجية
التحرف على البنيان واتجاهاتها وذلك بتحقيق
جميع الطرق العلمية الحديثة واستخدام
الاستشعار عن بعد بصور القمر الصناعي
و لا تم في الدراسة جميع النواحي والدراسات
من هذه المنطقة واسمعت التصوييرية وبحثت
في كليات الامانة والصناعة والتخطيط الإدارتي
بمكة المكرمة البناي والخصائص الجيولوجية
تخطيط موارد البناي واعاد الخرائط وسورها

١ - أُلْضِوع اسم للجهة المملوكة - البيان إدارة كلية التربية للبنات ببلدية النخوة
٢ - أُلْضِوع اسم للتخصص - البيان قويد اعانة الطليقات ببلدكن الداخلي لمدة ثلاث سنوات
اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤١١هـ
٣ - أُلْضِوع اسم للتخصص - البيان ٢٠٠٠هـ وقال
٤ - أُلْضِوع مكان توضع الشروط - البيان ادارة كلية التربية للبنات ببلدية النخوة شارع
فيما الطلوع اسم للتخصص الكلية للبنات، قسم المحاسبة
٥ - أُلْضِوع مكان تقديم العروض - البيان ادارة كلية التربية للبنات ببلدية النخوة شارع
فيما الطلوع اسم للتخصص الكلية للبنات، قسم المحاسبة
٦ - أُلْضِوع لخر موعد لتقديم العروض - البيان ١٤١٠/٧/١هـ
٧ - أُلْضِوع موعد فتح المناقصات - البيان ١٤١٠/٧/٢هـ

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي ببلدية التربية عن انتهاء خدمات مكاولها/ احمد سيد
عبدالله القزوي حصرى الجوسية.

فعل كل من له حق على الماكور التكم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه .

تجوز من رغبته في استئجار مبنى ليكون مقرا
هذا المبني الشروط التالية :
يقسم على شارع اسفلت عام يمينته الفيضية
ورقة خلاف الملتصق والمصالت . وان لا تقل مساحة
المتاح من تركيب المكيفات يكفل الصرف والمصالت
الدولة كخارجة اذا دعى الى ذلك ولن يخضع
اصلا مستفيدا وخارجا .
حقه او فروعه . فعل من يوافره دليله مبني بهذه
المن الشؤون الصحية بجزيران (الاثره للكلية)

اسم للجهة المعلقة / ادارة التعليم بالاحساء
المكتسبة / وصفها / مقرها / فصول مجرى مدرسة الجشعة المتوسطة للمجلى العدة مملكة
الاحساء .
قيمة وثائق المكتسبة / ٥٠٠ ، خمسون ريال
مكان بيع الوثائق / قسم المحاسبة بدارية التعليم بالاحساء
مكان تقديم العروض / قسم المشتريات بدارية التعليم بالاحساء
لحق موعد لتقديم العروض / يوم الاحد الموافق ١٦/٧/١٤١٠ هـ .
موعد فتح الترشيح / يوم الاثنين الموافق ١٧/٧/١٤١٠ هـ
ملاحظات : -
١- يوافق شمس اوراق المعطاء التالي :-
٢- خطاب ضمان يكتي ٪١ من قيمة المعطاء سارى للممول عدة ثلاث شهور ولتقبل للتسيكات مهما كانت .
٣- صورة من شهادة تسييد الرقابة والفصل ساوية الممول
٤- صورة من شهادة الالتزام كى لفرقة الجارية ساوية الممول
٥- صورة من السجل التجاري
٦- شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمفول ومدى قدرته بالقوة بمقرات تزايد الاخرين بشكل عام
يلزم التأكيد بالشروط التالية :-
١- يقبل الدخول في هذه المنافسة على المتقدمين السعوديين .
٢- يلتزم المتقدم الوطنيون على غيره او المستجات ذات المنشأ الوطني
٣- يقدم المعطاء على المشروع بعد ذلك والابق بكشورهم والمواصفات والادوات على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغلق باسمه مع ملء من كتابة الاسم واسم الشركة وموقعها .
١٤١٠/٧/١٧

املاك الدولة تجارية سنوية للمعنى
ة ادارته في طلبه

يصادف مدارس المنطقة لعام ١٤١١ هـ

١٤١٠/٨/١٩ هـ

١٤١٠ هـ

بالمنطقة العراقية العام .
للتنافسة على توفير خدمات تعليمية وصحية
والخدمات الصحية عدة ستان حيرية

١٤١٠/٧/٢٣ هـ

١٤١٠/٧/٢٤ هـ

التقليد
١- الالتزام والتكيف بما يراه في نظام مشريات الحكومة وتقليد مشروعاتها واللائحة التنظيمية المعمول بها حكليا ، علما بأن لائحة من الألفاظ دون ابتداء الأساليب ، والله الموفق .
بلدية مدينة خميس مشيط عن المخلصات التالية .
الرقم : ١٤١٠/١٦
اسم المشروع : صيانة الأتربة والبحارة وقرى المحبة بواسطة كشافات قيمة التواصلات : ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٣
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٧/٢٤
الرقم : ١٤١٠/١٧
اسم المشروع : صيانة وترميم مبنى البلدية . قيمة التواصلات : ٥٠٠ ريال
آخر موعد تقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٣
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٧/٢٤
الرقم : ١٤١٠/١٨
اسم المشروع : الصيانة الكهربائية والهيدروية لإنارة مدينة خميس مشيط . قيمة التواصلات : ٥٠٠ ريال
آخر موعد تقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٣
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٧/٢٤
وحل التظلمين لرافيق مليل :
١- شغل بكني بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
٢- صورة من السجل التجاري .
٣- صورة شهادة الزكاة والخمس سارية المفعول .
٤- صورة من الاشتراك بقرعة التجارئة الصناعية سارية المفعول .
٥- صورة من شهادة الخيرات المطلوبة لهذه العملية .
٦- صورة من شهادة التمتع .
عن أن تقدم العطاءات في ثلثون مقبوعه باسم سعادة رئيس بلدية خميس مشيط على يد المجدد والله الموفق .

[illegible]

مكة المكرمة - نوري جعفر علي :

وجه فضيلة الامين العام المساعد لشؤون المساجد برباطة العالم الاسلامي الشيخ عبد الله عقيل سليمان رسالة شكر وتقدير لمالي الأستاذ أحمد شلغل رئيس

عبد الرحمن آل الشيخ

والذي يستهدف في جوفه ٢٢ بغير الحال

قد تقدمت بهتجرات في الاجتماعات

التصيرية لهذا الاجتماع الذي يهدف الى

وضع طريقة واسلوب من الفريق ويترتب هذا

الاجتماع هو الاول لفريق الخبراء

[illegible]

يرفـض - واس :
تتطلب وزارة الزراعة والمياه دورات تدريبية في كل من مركز التدريب الزراعي في القصيم ومركز التدريب الزراعي في جيزان للتعيين للوزارة
لثلاثة لمهندسين من الفنيين الزراعيين العاملين في مجال الوقاية والأضرار والحد من الخسائر للمهندسين بولاية النخل ومربي النحل وسقيوم
القطرير بخمسة من الخبراء والاختصاصيين بالوزارة والجهات الحكومية الأخرى ومجموعة من الأساتذة بالجامعات .

ويستكون البؤرة الأولى في مركز التدريب الزراعي في القصيم حول تشغيل وصيانة آلات الري والتعريف على المعدات تبدا في ١٤١٠/٦/٢٣ وينتهي الى تعريف المشتركين بتاريخ آلات الري المختلفة وطرق تشغيلها والتعريف على اجزاها وكيفية اجراء الصيانة اليومية والدورية وعند التعزيب والصورة الاحتمالية الشائعة التي قد تسببها وكيفية اصلاحها والاحتياطات الواجب مراعاتها أثناء عمليات الري وتواعيد السلامة ويختتم الدورة بتعريف عملي ميداني.

والدورة الاخرى على تربية نحل العسل للعمال ومدينتا اسبوعين تبدا في ١٤١٠/٦/٢٣ - وتهدف الى تنمية معارف ومهارات المشتركين عن طريق الخلية الشبيهة بالحيث والتعرف على اعداد النحل واستخدامها والتعريف على افراد طائفة النحل وكذلك التعريف عملياً على العمليات الخلية الموسمية من الفصص تبليت الاسلاك الخشبية اضافية الاسرام

والدورة الثانية في مركز التدريب في جيزان ستكون البؤرة الأولى زراعة و انتاج اشجار الفاكهة الاسرائيلية ومدينتا اسبوعين وقد بدأت في ١٤١٠/٦/٢٣ وتهدف الى التعريف بفاكهة الاسرائيلية وزراعتها ومناطق زراعتها بالملحة مع التركيز على الاصناف الناجدة والمتنوعة والمتعلقة والتدريب على زراعة هذه الاصناف ومدينتا بالاضافة الى التواصي الفنية الاخرى.

والدورة الثانية عن وقاية النبات العام ومدينتا اسبوعين تبدا في ١٤١٠/٦/٢٣ - وتهدف الى تعريف المشتركين بالامراض والبعثرات التي تصيب محاصيل الذرة الشامية والفول السوداني واشجار الفاكهة الشمرية والتعريف بالمشاكل المختلفة السائدة بالمنطقة وظهورها وطرق مكافحتها والتعريف على انواع البويضات بطرق استخدامها واستثمارها ومدى كلفتها والاهوية المستخدمة وضمان سلامة الفاكهة من التعريف على اممية الجراد الصحراوي والنمل الابيض وقلى الكفاح.

بمشيئة الله تعالى :

● طقس غائم الى غائم جزئي على المناطق الجنوبية الغربية والمرتفعات وأجزاء من الغرب والوسطى والشمالية والشمالية الغربية حيث تنوّد الجبال من السحب المنخفضة والمتوسطة الانتماء تحتفلها ضباب وكثبان معمرة في بعض الأحيان والعواصف هبّتة الجوارح اعطى على تلك المناطق والارتفاع السطحية اغلبها شمالية الى شمالية شرعية على معظم المناطق في نواحي جنوب الى جنوبية الغربية على المناطق الجنوبية الغربية تنشط الضباب مطيرة للليل والليل تنشط في احيى مدى الايام الاقلية الى حوالي ٢٠ ك٢٠ بسبب الضباب الكثيف في ساعات الليل والصباح الكثيف خاصة على الاجزاء الشمالية والجبالية الجنوبية الغربية.

هذا وقد بلغت الحرارة

البلد	الحجارة الصفرى	الحجارة الحمراء	الطينى والصفرى لهذا اليوم :
اليونان	١٦	٦	
مكة المكرمة	٣٠	١٧	
البحرين الفورة	٢١	١٠	
جدة	٢٨	١٦	
اسبا	١٨	٨	
البصرة	١٤	٩	
القطيف	٢٠	٧	
الظهران	٢٠	١٣	
بريدة	١٤	٣	
شوك	١٥	١	
حائل	١٢	صفر	
عرب	١١	٤	
بجرباس	١٥	١٠	
بيشة	٢٥	١٢	
ثوبه	٢٧	٧	
جيزان	٣١	٢٢	

الرياض - محمد القادري
تشارك المملكة مثله في وزارة البترول والمعادن في اجتماعات الاتحاد الدولي للاتصالات والتي ستعقد في جنيف يوم 22 يناير الحالي حيث سيضم الملكة في زيارة الاجتماعات السنوية للبترول مدير إدارة المختبرات .

قد تقدمت بقرارات في الاجتماعات التمهيدية لهذا الاجتماع الذي يهدف إلى وضع طرق واساليب مع الفريق وغير هذا الاجتماع مع الاطراف المعنية في البترول المملكة ووزارة المعادن والمعادن والاتحاد الدولي للاتصالات .

مكة المكرمة/ نوري جعفر علي :

فلقت الأنبياء الصفياء الواردة للأمة العلمية لرابضة العالم الإسلامي بمكة المكرمة من روما إلى المركز الإسلامي في روما سيتم الانتهاء من تشييده خلال العام الحالي ١٩٩٠ م

وأوضحت صحيفة "التعبير الإيطالية" تحقيق صحفي حول نشرته مؤخرا عن هذا المركز أنه أولا تفتت وتناثر بين النظر بين المؤمنين الصابرين التي أشرفوا على تسييم المركز لا كان أمنا الآن هذا المبنى الرائع إذ

في الخمسين الرئسي التي صمم المركز بياو برونزهوي استطاع ببراعة أن يسقي من الهللاخات التي أدها التراث قبل التطهيق الهندسي والتصميم المعاني للمبنى .

وأشارت الصحيفة إلى أن مبنى المركز يحتوي على قاعة الصلاة تتسع لآلاف مصلي ومكة وتاند ثنائي حديقة عامة تسع مائة وثلاثين شجرة صنوبر وغيرها .

واختتمت الصحيفة تحقيقها مؤكدة بأن روما ستصبح كنفها من العواصم الأوروبية الكبرى التي تضم مركزا إسلاميا ضخما .

اعلانات حكومية

[illegible]

التعليمية.

٤- الالتزام والتفاني بما وُجد في تنظيم مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والالتزام بالتعليمية المعمول بها حكما، معاً بيان الكفاءة حق الأبناء من أبناء الأساليب، والله الوفي.

بلدية مدينة خميس مشيط من المخصصات المالية.

الرقم: ١٤١٠/١٦

اسم المشروع: الصيانة الإدارية لبلدية وأقرى المدينة بواسطة عائلات.

قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المصانف: ١٤١٠/٧/٢٣

تاريخ فتح المظاريف: ١٤١٠/٧/٢٤

الرقم: ١٤١٠/١٧

اسم المشروع: صيانة وترميم مبنى البلدية.

قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المصانف: ١٤١٠/٧/٢٣

تاريخ فتح المظاريف: ١٤١٠/٧/٢٤

الرقم: ١٤١٠/١٨

اسم المشروع: الصيانة العامة والدورية لإنارة مدينة خميس مشيط.

قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المصانف: ١٤١٠/٧/٢٣

تاريخ فتح المظاريف: ١٤١٠/٧/٢٤

ويلتحى للتصديق المرافق ملحق:

١- ضمان بنكي يوافق ٧١ من قيمة المصاح.

٢- صورة من السجل التجاري.

٣- صورة شهادة الرخصة والدخل سارية المفعول.

٤- صورة من الاشتراك بقرعة التجزئة الصناعية سارية المفعول.

٥- صورة من شهادة الخيارات المطلوبة لهذه العملية.

٦- صورة من شهادة التصديق.

على أن تقدم المصانف في ظرف مغفوف باسم مديرة ورئيس بلدية خميس مشيط على يد المندوب.

والله اعلم.

تمت المدينة العامة للثقافة والمسجد بالعلماء من رغبتها في تاجر عدد من الركبان وهي =

١- شعبة التعليم: ٢٠ - ركبانية خمسة الفعفة: ٢٠ - شطب حسين بن شيف اله بولادي معترض

٢- شعبة الفلاي بقرعة في محمد بن البيه العرث.

٣- بلدية العامة التي تقرر المصانف يوم الواحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا على نفس الموقع.

فعل الساعة الرابعين في الاستقبال الحضور بقرعة المزايدة وفي الموعد المحدد للتمسك في المزايدة على من يريمو عليه المزايدة عليه عدد: ٥٠٪ من ما وصل اليه المزايدة وكذا وفي الحال والتفاني عند تحرير العلم كما يبعد ايجاز شهرين كتمان يستمره عند عدم رغبته في تجديد العلم .. علما بان الدالة على المستاجر.

وازيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستقبال بالمدينة او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٣٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .. والله الوفي.

● عمان وزارة الدفاع والطيران والمغتتبية العامة / قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي / الادارة الهندسية والاستكشاف من طرح المخصصة المالية :

رقم المنافسة: ١٠

— غرضها: تأمين مواد نظيفة وتجهيزات عامة

— قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال

— آخر موعد لتقديم العروض: نهاية نواوم يوم السبت ١٤١٠/٧/١٧ الموافق ١٩٩٠/٧/٢٧

— موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يوم الأحد ١٤١٠/٧/٢٧ الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨

— عمل الزائرين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى مقر الادارة الهندسية والاستكشاف الواقع خلف مبنى المنزل هاتف رقم (٥٧٧٧١٤٧) (٥٧٧٧٢١٥) للزيار ١١٤٥٦ ب.ب. ١٥٩٥١ . لشراء نسخة

من المواصفات مطبوعين وتلقوا المستندات المالية :

١ - قيد مصرف / نقدا بقيمة وثائق المنافسة باسم مجلس ادارة صندوق تشييد وصيانة مرافق قوات الدفاع الجوي .

٢ - نسخة من السجل التجاري سارية المفعول .

٣ - نسخة من الاشتراك في القرعة التجارية سارية المفعول .

٤ - نسخة من شهادة تسجيل الرخصة والدخل سارية المفعول .

٥ - نسخة من العروض في ظرف مغفوف بالاسم بالمعتمد الاحقر .

[illegible][illegible]

الإقامة ١٤١٠/٧/٧-
 ٦- تم التغطية المالية المستقلة للوزارة وسبلات أسواق الجسود والقراء - قيمة
 التغطية ٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم الحساب يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/٨- ترفع فتح المظروف
 يوم الأربعاء ١٤١٠/٧/٨-
 فعل من يرغب شراء هذه التغطية للتقدم للشؤون المالية بإحدى اعتبارات
 ١٤١٠/٧/٨- حسب تقويم أم القرى ملحق بفتح المظروف سيكون بقرار البلدية - واد الحقن

١- إعلان مناقصة خاصة بالمعينين (موسمين)
 ٢- تعان المديرية العامة لخدمة الحدود من أجل لصلاح المالية :
 ١- رقم المناقصة : ١٤١٠/٨
 ٢- أصل المناقصة ومطابقها : ثمن الاعانة لإفراد مراكز الربع الخالي في كل من (ام غرب المعطيف -
 ام الخرج - مركز الحرامه وبن فصيل بطايع شروره - منطقة جازان
 ٣- مكان فتح البوابة : ادارة الشؤون والمعارف والمديرية العامة بغربلخ
 ٤- مهلة التولية : (١٠٠٠) لكه ريال قبل اقبال الاسترداد
 ٥- مكان تسليم العروض : ادارة الشؤون والمعارف
 ٦- آخر موعد لتقديم الحسابات : يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٨
 ٧- ترفع فتح المظروف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بميلارة
 ٨- عمل من يكون التكمم مخصص من الدامج والون ينشئ في السجل التجارى في ذلك
 ٩- عند التكمم يطلب شراء الشروط والمواصفات ينبغي احضار صورة من السجل التجارى من
 التكمم
 على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة بطلب شراء نسخة من
 الشروط والمواصفات بعد تحديد قيمة المناقصة بالارادة المالية بالبلدية

١- تعان بلدية بريدة من رغبتها في طرح عملية
 ٢- اسلام وافق وطير الفلافل
 لذا فمن يرغب التحويل بالنقاسة عليه مراجعة الشؤون المالية /المشتريات والمعارف - غرفة رقم
 (٢٤) الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات قبل دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمئة ريال
 علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٧- وبعدها فتح
 المظروف (بالبلدية) للشؤون الشؤون البلدية والقروية (بالمصمم) يوم الثلاثاء الموافق
 ١٤١٠/٧/١٨- حسب تقويم أم القرى

١- بيع التوافق : الشؤون المالية - المناقصات
 آخر موعد لتقديم : التوافق الخاضع على من يوم الأحد ١٤١٠/٧/٢٠
 موعد فتح المظروف : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الأحد ١٤١٠/٧/٢٠
 ٢- على التكمم للمنافسة ان يرفق بالطلب ويطرح مالي
 ١ - ان يكون الحساب من أصل ومطابق داخل صندوق مضمون بملصق الاحمر
 ٢- بالرفق شغل ابتدائي من يتك بمعدته بنسبة ٢١ من كل قيمة الحساب ساري المفعول مدة ثلاثة
 اشهر
 ٣- يجب ان يكون الحساب خاليا من الكشط والحدو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بقلم
 الجاف ومطابقة كلية
 ٤ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط والمواصفات الاساسية في المناقصة ، ويجب ان
 تكون في كل عطاء ، وسوف يستبعد ، أى عطاء لا يتوافق فيه ذلك

١ - رقم المناقصة (١٠١٠٥)
 ٢ - أصل فسخة العمل : وزارة الانتقل العملة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان)
 ٣ - أصل المناقصة ومطابقها : توشيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروعات الاسكان العام
 ٤ - قيمة وثائق المناقصة : (٢٠٠٠٠ ريال)
 ٥ - مكان بيع التوافق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوزارة الشؤون الاسكان
 ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٠
 ٧ - مكان تقديم التوافق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوزارة الشؤون الاسكان
 ٨ - موعد فتح المظروف : يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٢١
 ٩ - الشروط المطبوع بالرفق ضمن الحساب
 ١ - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العقد
 ب - صورة من السجل التجاري سارية المفعول
 ج - صورة تحديد الزكاة والضريبة المالية للمحول
 د - صورة الترخيص بغرفة التجارة سارية المفعول
 هـ - صورة من شهادة تصنيف القانونين سارية المفعول
 و - صورة من سابق خبرة
 ملحقة هامه :
 يجب احضار اصل الشهادات المناقصة للاطلاع عليها عند التكمم لئلا يشاء الشروط والمواصفات

[illegible][illegible]

● لو استمر البرنامج المفتوح بإذاعة جدة بنويعه الإثني الذي كان يرتديه خلال الإجازة ولم يتوقف .. لما لجأ عدد كبير من المستمعين للاتصال بالإذاعة الخليجية المجاورة.

● لو سمع بعض مقدمي برنامج «أهل البيت» المستمعين بالحدوث لولم يلقوا .. ودون سلبهم هذا الحق لأصاب البرنامج نجاحا أكبر.

● ولكن مشكلة مع بعض المذيعين الذين لا يحلو لهم الكلام واستعراض المضامين إلا عندما يبدأ المستمع بالحدوث .. حتى يتولوا بأنفسهم طرح الأسئلة والإجابة عليها.

● لو اهتم كل مذيع بالقرعة المتنوعة الشاملة في كافة المجالات لرفع كفاءته مستواه وكفاءته الإذاعية.

● لو اهتم كل فنان بنفسه وتفرغ لغته وأبعده عن شبكة النخبة لجنب نفسه مؤونة الوقوف طويلا تحت مظلة الفن.

لها

الاستعداد للدورة الجديدة



برئاسة الأستاذ حسين نجار مدير البرنامج الثقافي .. شهد مكتبه في الإسبوع الماضي سلسلة اجتماعات متواصلة مع مدراء الأقسام بالإذاعة لبحث البنية البرنامجية للدورة الإذاعية الجديدة التي تغطي شهر رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة.

أصل الحكاية

لمة نجاح أي برنامج تكمن في ..

١ - استمراريته

٢ - ثبات مستواه

وتنقله هي البرنامج الجيد

معاينة

سينما مقلده + إفلاس =
سينما فقيرة

«الندوة» توقف حنين المحسن للسينما !!



عبدالله المحسن

كان ظهوره في أواخر السبعينات يعني ولاية العمل في ظهور سينما سعودية .. وكثفت البداية فيلمه التسجيل الوثائقي (غيتال مدينة) .. الذي نال عليه أكثر من جائزة دولية ..

ويعد سنوات على ظهور هذا الفيلم قدم وأثقلته الثانية «الإسلام جسر المستقلين» عن غزو السوفييت لافغانستان والذي حقق نجاحا كبيرا ..

وتوقع الجميع أن يواصل المخرج السينمائي السعودي الراحل عبدالله المحسن مشواره الرائع الذي بدأه على طريق سينما سعودية متطورة ..

خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلمه «غيتال مدينة» والإسلام جسر المستقلين ..

ولكن المحسن وبدون أسباب - توقف - لم يمت مع هذا التوقف غير التراجع للعمل في ظهور سينما سعودية ..

سألت المخرج الفنان عبدالله المحسن ألا تكرر في العودة مجددا لعشاق العمل السينمائي ..

فقد مضى وقت طويل لم نر لك فيلما جديدا ..

قال المحسن .. أنا على استعداد للعودة مجددا .. ولكن مشكلتي التمويل .. وأي فيلم جديد بحاجة إلى ميزانية ضخمة -

ويبدو حل على مشكلة التمويل هذه لا سيما مختلفة تهتم بقضايا صعيدية .. تشغل بال الإنسان العربي المسلم في

قلت الأبرار ..

● مثل ومثل معروف سحب - من أحد زلاته دور في مسلسل محلي ينتج انتاجه للتلفزيون لإذاعته في شهر رمضان القادم وذلك احتجاجا على مواقف سابقة لهذا الممثل انتخبها المنتج مؤخرا بالصدفة.

● مغرب كبير صرح في حلبة خاصة لاصطفاه بأنه لن يغني أبدا إلا من كلمات شعراء معروفين يعمدون على أصابع اليد الواحدة .. وأنه غير مقتنع بكل ما يكتبه كتاب الأغنية الشباب.

هذا الفنان وصف انتاج الشباب بأنه (بشر مسلوخ) ..

● مؤلف أغاني على أبواب الشهرة طلب خمسة آلاف ريال مقابل كل أغنية يكتبها - أحد الممثلين طلق على ذلك قائلا «الآن صدق نفسه أنه شاعر».

● مذيع تلفزيوني غلب على أحد الملاحق الفنية لهجومها المستمر عليه - بدون وجه حق - فأنفق موجه لشكته وإثاقته وليس لبرنامجه (معاه حق) ..

● مخرج تلفزيوني يلطم منذ فترة في بيت الأحرار ويلطم في البطلة .. فالتفكير في تمام دون أن يملك بفراخ برنامج واحد ..

لنأخذ جيسى يوم وأمس الإخراج ..



توب

● مشكلة البعض أنه يلقي ما بين السطور وتحتها، بطريقة خاطئة معكوسة قلب الحقائق !!

لقطة

العمل في الإذاعة اسهل وافضل واكثر مرونة واكثر حرية ولكن الشهرة في التلفزيون اسرع ..



● محمد البدره النجدي

بعد عودته للإبداع : شيخون يمثل المملكة في الامارات

تلقى الفنان التشكيلي شيخون دعوة من جمعية الفنون التشكيلية بالإمارات للمشاركة في المهرجان التشكيلي العربي الذي يقام حاليا بالامارات شيخون يحمل معه عشرة أعمال من أحدث أعماله الزيتية والمنجسمة والمزج ان يكره توقف عن الإبداع مدة طويلة.

يقول عنها شيخون أنها كانت لا تقاوم الانتماء والقرابة والانتماء والقرابة على أرض صلبة .. وعن سر عودته المفاجئة للتشكيل يقول «وجدت يدى تاكلني فكان لابد من العودة !!»

الفنان يكره شيخون شرب مثالا في الأبرار لكل الفنانين إذ يحمل معه في رحلته هذه عشرات الأعمال لزملائه من الفنانين أمثال يوسف جاسا وعبد العزيز عاصم وعبد الله خماس وغيرهم وأيت هذه الروح تسود جميع الفنانين.

بأنورا من حياة بكر شيخون وأعماله

● من مواليد ١٣٦٧ هـ

● يحمل دبلوما من أكاديمية الفنون الجميلة ببروماء إيطاليا

● أقيم معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢ هـ

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة للشباب بالرياض وجدة

● شارك في معرض أريزا الدول في اسبانيا ١٣٩٩ هـ

● شارك في معارض جماعية في كل من روما - بيسكارا - فلورنسا من ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٩ هـ

● شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ١٤٠٢ هـ

● شارك في معرض الرياض بين الأسس والبيم في كل من باريس ولندن والقاهرة

● حصل على جائزة الشراع في معرض الكويت الثاني ١٤٠٢ هـ

● حصل على الجائزة الأولى بالمعرض العالمي الثالث للفنانين الأجانب بروما ١٣٩٥ هـ

● حصل على جائزة اقتناء من المعرض الدولي الأول بمدينة بيسكارا بإيطاليا

● له مقالات بالتراس العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون

● من مواليد ١٣٦٧ هـ

● يحمل دبلوما من أكاديمية الفنون الجميلة ببروماء إيطاليا

● أقيم معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢ هـ

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة للشباب بالرياض وجدة

● شارك في معرض أريزا الدول في اسبانيا ١٣٩٩ هـ

● شارك في معارض جماعية في كل من روما - بيسكارا - فلورنسا من ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٩ هـ

● شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ١٤٠٢ هـ

● شارك في معرض الرياض بين الأسس والبيم في كل من باريس ولندن والقاهرة

● حصل على جائزة الشراع في معرض الكويت الثاني ١٤٠٢ هـ

● حصل على الجائزة الأولى بالمعرض العالمي الثالث للفنانين الأجانب بروما ١٣٩٥ هـ

● حصل على جائزة اقتناء من المعرض الدولي الأول بمدينة بيسكارا بإيطاليا

● له مقالات بالتراس العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون

بين النقد والقوة خيط رفيع

... قالت .. لماذا تقص على المذيع جاسم الغدادي .. قلت .. تسجل الملاحظات العامة ليست قسوة .. لم أتناه إلا أن تنس أعجائبا الشديدة به كاحد المذيعين الجيدين والمميزين الأقل الذين تحتويهم الشاشة الصغيرة ..

قال .. طالما أن الإعجاب موزع .. فلماذا الانتقاد قلت .. النقد لا يلقى الإعجاب بل يعززه .. فلماذا إعجابكم وحركت على نجاحه .. لا تعرضت له من قريب أو بعيد ..

قلت .. هناك فرق بين الكتابة عن العمل .. والكتابة عن صاحبه .. فنحن لم نقد خالد البيبي الذي أنتج التاج الذي يسير بسرعة نحو مدارج النجاح والتجويد وإنما تعرضنا لسيرة الموهبة .. والتي أكتنا على نجاحها رغم ذكرنا بعض الملاحظات العامة ..

قال وهو يلهم أوراها .. أيدانا بالانصراف .. الآن .. واقتنع وسلامكم ..

● خالد البيبي

طلال مداح

إعادة صياغة لأعماله الناجحة

الرياض - عبدالله البشر

تعتزم الشركة القائمة بإنتاج أعمال الفنان طلال مداح طرح شريطه الذي يحمل الرقم (١٣) وهو عبارة عن ست أغاني لديمه أعيد تسجيلها مؤخرا بالأغاني هي -

قصص ظفيريها وقتل المظفر وحما من كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن وألحان عبد الجليل وعلامه إبراهيم غزالي وكنت يوما للشاعر (سراة) .. والأغنية السادسة هي ما عدا في نفس ليسلم بن على شاعر سلم الظفرة الشهيرة

تجدر الإشارة إلى أن أغنية طلال حط الناطق فوق الحروف فازت بلعزبة الكبرى في مسابقة الأغاني بإذاعة (مونتكارلو) وذلك للأسبوع الثاني على التوالي ..

أحد انتاج شركة أبو سراج للفنون الشعبية نزل الأسواق في الأسبوع الماضي تحت عنوان «أعز الناس»

ضمت الأعمال التالية -

١ - يا أعز أناس كلمات فؤاد بنوعلي والحنان عبدالله عليل وتحمل اسم الشريط

٢ - عني يا جمال كلمات من أعداد سمر سبت الحان من المفلحور

٣ - الليل طال كلمات صالح جلال الحان حسن نوار

٤ - سهراته عيون كلمات على مختار الحان عبدالله عليل

٥ - يا حبيب الروح كلمات والحنان حسن مراد



أعز الناس

فرقة

أبو سراج

مع النوم .. يا صوت العسرب !!

يتمنى كثيرا أن تقع في شبكة الإخطار والإملاء لأذاعة عربية رصينة مهما كان الخطا بسيطا ..

يوم أمس .. استعنت إلى أغنية الفنان محمد عبده في الجو غيم .. من أذاعة صوت العرب وبعد انتهائها قال المذيع : استمعتم إلى مطرب السعودية محمد عبده وأغنية من بلاد الأسر ..

وهذا ارتبك المذيع خفايا الأول - أنه لا توجد أغنية لمحمد عبده تحمل هذا الاسم ويبدو أنه يقصد من بلاد الوقت .. والثاني - أن الأغنية للأذاعة كانت في الجو غيم .. وهناك فرق كبير بينها وبين (من بلاد الوقت) ..

الخطا هنا ليس غويا أو مقصودا وإنما نوع من الإهمال وعدم الدقة يمس عنه قسم التفتيش ..

في إيهسا .. يطلبون إعادة الحلقة الأفييرة من مسلسل اليقين

إيهسا - عبدالمحمد عبدالقادر

نظرا لانتعاش التيار الكورني بمحطم أحياء مدينة إيهسا مساء يوم الجمعة الماضي فقد وصلتنا العديد من الاتصالات والمكالمات من أهالي مدينة إيهسا بمرجاء للمسؤولين بالتلفزيون لإعادة الحلقة الأخيرة .. في أقرب المسلسلة اليومية للتحفة «اليقين» .. في أقرب اليومية «اليقين» ..

المهرشي :

يشيد بنجاح الحفل المسرحي

ضمن استعدادات لجنة الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمحافظات للأشعة القادمة عقد الأستاذ عباد المهرشي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالمحافظات اجتماعا فنيا مع أعضاء لجنة الفنون المسرحية برئاسة الأستاذ عباد المهرشي .. وقد بدأ الاجتماع بكلمة للأستاذ عباد المهرشي .. شكر فيها كافة أعضاء لجنة الفنون المسرحية على جهودهم الطيبة في سبيل إنجاح الحفل المسرحي الذي أقيم خلال الشهر الماضي ..

وقال أن الجمعية حريصة وأنها وتبذل من الاستعدادات والجهود الشديدة على إنجاح الحفل المسرحي .. وأضاف أن الجمعية ستبذل كافة الجهود في إنجاح الحفل المسرحي ..

وأشار أن الجمعية حريصة وأنها وتبذل من الاستعدادات والجهود الشديدة على إنجاح الحفل المسرحي .. وأضاف أن الجمعية ستبذل كافة الجهود في إنجاح الحفل المسرحي ..

وأشار أن الجمعية حريصة وأنها وتبذل من الاستعدادات والجهود الشديدة على إنجاح الحفل المسرحي .. وأضاف أن الجمعية ستبذل كافة الجهود في إنجاح الحفل المسرحي ..

وأشار أن الجمعية حريصة وأنها وتبذل من الاستعدادات والجهود الشديدة على إنجاح الحفل المسرحي .. وأضاف أن الجمعية ستبذل كافة الجهود في إنجاح الحفل المسرحي ..



الفني

ملحق اسبوعي
يصدر كل خميس
عبدالرحمن

في التلفزيون

● من مواليد ١٣٦٧ هـ

● يحمل دبلوما من أكاديمية الفنون الجميلة ببروماء إيطاليا

● أقيم معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢ هـ

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة للشباب بالرياض وجدة

● شارك في معرض أريزا الدول في اسبانيا ١٣٩٩ هـ

● شارك في معارض جماعية في كل من روما - بيسكارا - فلورنسا من ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٩ هـ

● شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ١٤٠٢ هـ

● شارك في معرض الرياض بين الأسس والبيم في كل من باريس ولندن والقاهرة

● حصل على جائزة الشراع في معرض الكويت الثاني ١٤٠٢ هـ

● حصل على الجائزة الأولى بالمعرض العالمي الثالث للفنانين الأجانب بروما ١٣٩٥ هـ

● حصل على جائزة اقتناء من المعرض الدولي الأول بمدينة بيسكارا بإيطاليا

● له مقالات بالتراس العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون

في التلفزيون

● من مواليد ١٣٦٧ هـ

● يحمل دبلوما من أكاديمية الفنون الجميلة ببروماء إيطاليا

● أقيم معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢ هـ

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة للشباب بالرياض وجدة

● شارك في معرض أريزا الدول في اسبانيا ١٣٩٩ هـ

● شارك في معارض جماعية في كل من روما - بيسكارا - فلورنسا من ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٩ هـ

● شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ١٤٠٢ هـ

● شارك في معرض الرياض بين الأسس والبيم في كل من باريس ولندن والقاهرة

● حصل على جائزة الشراع في معرض الكويت الثاني ١٤٠٢ هـ

● حصل على الجائزة الأولى بالمعرض العالمي الثالث للفنانين الأجانب بروما ١٣٩٥ هـ

● حصل على جائزة اقتناء من المعرض الدولي الأول بمدينة بيسكارا بإيطاليا

● له مقالات بالتراس العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون

في التلفزيون

● من مواليد ١٣٦٧ هـ

● يحمل دبلوما من أكاديمية الفنون الجميلة ببروماء إيطاليا

● أقيم معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢ هـ

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة للشباب بالرياض وجدة

● شارك في معرض أريزا الدول في اسبانيا ١٣٩٩ هـ

● شارك في معارض جماعية في كل من روما - بيسكارا - فلورنسا من ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٩ هـ

● شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ١٤٠٢ هـ

● شارك في معرض الرياض بين الأسس والبيم في كل من باريس ولندن والقاهرة

● حصل على جائزة الشراع في معرض الكويت الثاني ١٤٠٢ هـ

● حصل على الجائزة الأولى بالمعرض العالمي الثالث للفنانين الأجانب بروما ١٣٩٥ هـ

● حصل على جائزة اقتناء من المعرض الدولي الأول بمدينة بيسكارا بإيطاليا

● له مقالات بالتراس العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون

في التلفزيون

● من مواليد ١٣٦٧ هـ

● يحمل دبلوما من أكاديمية الفنون الجميلة ببروماء إيطاليا

● أقيم معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢ هـ

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة للشباب بالرياض وجدة

● شارك في معرض أريزا الدول في اسبانيا ١٣٩٩ هـ

● شارك في معارض جماعية في كل من روما - بيسكارا - فلورنسا من ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٩ هـ

● شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ١٤٠٢ هـ

● شارك في معرض الرياض بين الأسس والبيم في كل من باريس ولندن والقاهرة

● حصل على جائزة الشراع في معرض الكويت الثاني ١٤٠٢ هـ

● حصل على الجائزة الأولى بالمعرض العالمي الثالث للفنانين الأجانب بروما ١٣٩٥ هـ

● حصل على جائزة اقتناء من المعرض الدولي الأول بمدينة بيسكارا بإيطاليا

● له مقالات بالتراس العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون

في التلفزيون

● من مواليد ١٣٦٧ هـ

● يحمل دبلوما من أكاديمية الفنون الجميلة ببروماء إيطاليا

● أقيم معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢ هـ

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة للشباب بالرياض وجدة

● شارك في معرض أريزا الدول في اسبانيا ١٣٩٩ هـ

● شارك في معارض جماعية في كل من روما - بيسكارا - فلورنسا من ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٩ هـ

● شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ١٤٠٢ هـ

● شارك في معرض الرياض بين الأسس والبيم في كل من باريس ولندن والقاهرة

● حصل على جائزة الشراع في معرض الكويت الثاني ١٤٠٢ هـ

● حصل على الجائزة الأولى بالمعرض العالمي الثالث للفنانين الأجانب بروما ١٣٩٥ هـ

● حصل على جائزة اقتناء من المعرض الدولي الأول بمدينة بيسكارا بإيطاليا

● له مقالات بالتراس العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون

في التلفزيون

● من مواليد ١٣٦٧ هـ

● يحمل دبلوما من أكاديمية الفنون الجميلة ببروماء إيطاليا

● أقيم معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢ هـ

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة للشباب بالرياض وجدة

● شارك في معرض أريزا الدول في اسبانيا ١٣٩٩ هـ

● شارك في معارض جماعية في كل من روما - بيسكارا - فلورنسا من ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٩ هـ

● شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ١٤٠٢ هـ

● شارك في معرض الرياض بين الأسس والبيم في كل من باريس ولندن والقاهرة

● حصل على جائزة الشراع في معرض الكويت الثاني ١٤٠٢ هـ

● حصل على الجائزة الأولى بالمعرض العالمي الثالث للفنانين الأجانب بروما ١٣٩٥ هـ

● حصل على جائزة اقتناء من المعرض الدولي الأول بمدينة بيسكارا بإيطاليا

● له مقالات بالتراس العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون

جدة / محمد إبراهيم
في لفحة انسانية رائعة وفي جو تسود الالفه والمحبة اقيم حفل ساهر لطلبة واولياء امور معهد الامل والتربية الفكرية ومركز التأهيل برعاية جمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك بالقصر الذهبي
وكم كانت جميلة تلك الصور الرائعة التي ازدان بها الحفل عندما شارك الاطفال المعاقون في تقديم فقرات الحفل بعبودية وبراعة وتمكن بعكس مدى ما يتمتعون به من موهبة كان مشهدا مؤثرا واحد الاطفال المعاقين يردد كلمات اغنية فوق هام

اصواء مدينته جدة

برنامج الحفل

بدأ الحفل بعد وصول الاطفال من معهد الامل والتربية الفكرية ومركز التأهيل الى صالة القصر الذهبي
● كلمة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون القاها الاستاذ عبد العزيز الخلاوي رجب فيها بالاسادة الحضور وتضمن لهم سهرة متممة
● كلمة الاستاذ مكيوار وهو المتضيف . ورحب بالانباء الضيفاء

مسرح المسابقات يكرم فنان العرب ومحمد حمزة

الرياض - محمد الفاردي
سبح سماء الجمعة القدم وعلى مسرح التلفزيون بالرياض تسجيل الحلقة الثالثة عشر والاخرة من برنامج المسابقات الجماهيري مسرح المسابقات وذلك لاختيار بطل البرنامج من بين الثلاثة أبطال الذين استطاعوا الوصول الى الحلقة الاخيرة بعد ان فاز كل منهم في اربع حلقات متتالية .
والجدير بالذكر ان البرنامج المذكور قد استضاف حتى الآن في حلقاته كل من عبيدة السحان - ابراهيم حبيب - عيسى الجوهري - راشد التمراني - ناصر القهبي - عامر المحمود - عبدالله رشاد - الدكتور حرب الهري - والكلاوة ابراهيم الميرال مدير العام لإدارة مكلفه المخدرات .
وفي الحلقة الاخيرة من البرنامج يتم تكريم فنان العرب محمد عبده على ما قدمه للاغنية السعودية والعربية من تقدم وزنهام وكذلك الفنان محمد حمزة وبرنامج مسرح المسابقات من اعداد الدكتور محسن الشفيق ال حسان وتقديم الاستاذ حامد الغامدي ولخراج الاستاذ سعد الوائلي . ويخبر البرنامج من الفئات الاولى لى مساء لى خميس وبعد نشرة الاخبار

السحب . شعور علم لا يستطيع . قلم . وصفه ..
لأنها مشاعر انسانية .. حقاً موقف اختلط فيه الحب والوفاء بالمشاعر الفياضة .. بين اولياء الامور .. والطلبة .. والمدرسين الذين يستحقون كل التقدير .. فهم رجال .. وهوا انفسهم لخدمة المجتمع .
شاهدت احد المدرسين يحمل طالب - غاليه التعليل .. ونتم . واخر يسكب معلق - شلل الاطفال . ويلعب معه .. والسعادة الغامرة . تنطق بالفرحة من عيون اطفالنا ان كان هناك كلمة شكر .. فهي توجه لكل من عمل في صمت لاخراج هذا الحفل سواء الفنانين المشاركين او الموسيقيين او الاستاذ مكيوار صاحب القصر الذهبي والاستاذ جلال ابو زيد الذي بذل جهداً كبيراً في الاعداد للحفل رغم ما يعانيه من جهد واجهاد .. الا انه كان شعلة نشاط .

فن رسم البسمة على الشفاء الخزنية



تألق طارق
وطح محمد عمر
ونجى جميل محمود

بالقدرة لللمشاركين في الحفل فاكحة الحفل سامر سمير

● روح .. واتعلم .. اغنية للفنان عمر جالواني
● فواصل موسيقى من فرقة سمر الغنية بقيادة الفنان مدحت العامر وهي فرقة موسيقية سماعية من دولة لبنان الشقيقة
● الفنان عمر حمدي قدم اغنية « حلم بيك » لعبد الحليم حافظ . وكان يجب ان تكون هناك بروفاات من قبل لانه غير

● حافظ .. لكلمات الاغنية .. وهي اغنية معروفة .. وشهيرة منذ سنوات وان كان ذلك لا يخفى حقه .. فهو صاحب « حجرة » قوية وتمتني له التوفيق .
● فاكحة الحفل
● الطفل .. سامر سمير قدم اغنية (يا لي تينا ستين في هواك) وتقاطعت معه الصالة

● جاء مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .

● جئت مسك الحقة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم احلى اغانيه ..
● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة متممة لا يسعنا الا ان نعلق عليها « اضراب مدينة جدة » وليس هذا فنسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبة شهرية .. وبعيدة دورية .



هوامش فنية يكتبها / سمير خيري

الصحافة الفنية

تعتبر الصحافة الفنية والفنان وجهاً واحدة وكل منهما يكمل الآخر فالفنان يحتاج للصحافة الفنية لتلبية نشاطاته واخباره والصحافة الفنية تحتاج الى الفنان وعلمه الفني لتحويل الكتابة عنه وتقييمه إن أمكن . ومن هنا فالصحافة الفنية لها دور كبير ومعهم في رسلنا الفني من خلال متابعة ما يدور في الساحة الفنية من اعمال فنية متنوعة وإظهارها للجمهور الذي يتابع هذه الفنون والصحافة الفنية في بلادنا صحافة نشطة جداً فتراصد صحافتنا الفنية في كل نشاط فني امر واضح ولا يمكن انكاره والصحافة الفنية ساهمت كثيراً في ظهور واستمرارية العديد من نجوم الفن من خلال اجراء المقامات معهم وتغطية اخبارهم والكتابة عنهم وتقييم اعمالهم وتوزيعهم في هذا المجال بارز للغاية فالكتاب من نجوم الفن aware او التمثيل او الغناء او الفنون المختلفة كان لصحافتنا الفنية دورها في ظهورهم وتألق اعمالهم واستمرارية عطائهم .
وان كان لصحافتنا الفنية من الايجابيات والعوامل المؤثرة في النشاطات الفنية التي اثرت الساحة الفنية بالكثير من المعطيات كل ذلك لا يحجبها من ان تظل من بعض السبلات بدعم وجود الفنان الفني المتخصص الا فيما ندر والذي يستطيع تقييم اي عمل فني انطلاقاً من التخصص العلمي البحث القائم على اصول علمية اكاديمية بالإضافة الى وجود المناقشات الشخصية والحرب الكلامية على صدور بعض صفحاتها سواء كان ذلك بين نجوم الوسط الفني من جهة او بين نجوم الوسط الفني والصحافة الفنية من جهة اخرى وهي امر قد تكون شخصية لا تهم القارئ في شيء لا من قريب او بعيد وما يهاب في صحافتنا الفنية ما ذكره يملأ ايدياً على بعض نجوم وسطنا الفني الذين ما ان يشك عدو بعضهم حتى يشترك للصحافة الفنية وينسب ما قدمت له في بداية حياته فتهويل ويحاول ان يظل من الصحافة الفنية بأنه لا يترقب بها ولا يتابع صفحاتها وما يكتب بها .

طارق لازلت عميد الوسط الفني

يظل الموسيقار طارق عبد الحكيم عميداً للوسط الفني فهذا الفنان احد العلامات المشعة في سماء الاغنية في بلادنا واحد البواد الابرار الذين ساهموا في إثراء الاغنية السعودية سواء كان ذلك محلياً او عربياً وهو احد اساتذة الغناء في بلادنا والذين تخبروا على يدية الكثير من الاسماء الغنائية الموجودة حالياً في الساحة الفنية ومن هنا يظل هذا الموسيقار وعميد الوسط الفني مدرسة فنية مستقلة حقا لنفسه وللأغنية من الاجازات الفنية ما لم يحقق فنان قبله ولا بعده . وحصل على العديد من الشهادات والجوائز العالمية أهمها الميدالية من خادم الحرمين الشريفين وحصوله على اول جائزة تمنح لعربي موسيقي من قبل منظمة اليونسكو الدولية وشهادة تقدير بالانغنية الوطنية وشهادة تقدير من الجمع العربي للموسيقى لجامعة الدول العربية والذي يرأسه حالياً وللمرة الثانية . إن العديد من هذا الفنان الكبير حديث شيق ويمتلك للغاية ويكفيه فخراً فياه بعمله الفني من المارشات العسكرية بحكم بدايته فقد سجل للاداعة السعودية اثنا عشر مارشاً عسكرياً باسم مارش العهد ومارش العبد اذ ومارش السلطان ومارش التاييف وغيرها من المارشات العسكرية . إن اصدار كتاب يتضمن مسيرة هذا الفنان العريق فكرة جيدة ليستفيد الآخرون من تجاربه .

رسالة فنية

عزيزي الفنان علي عبد الكريم
شريك الأخ يا ملكت الانتظار كان لناجداً بكل المقاييس بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه لك شريك السابق بلطقي سواء خليجياً او عربياً ننظر منكم المزيد يا فنان الشبيب .

عزيزي الفنان علي عبد الكريم
شريك الأخ يا ملكت الانتظار كان لناجداً بكل المقاييس بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه لك شريك السابق بلطقي سواء خليجياً او عربياً ننظر منكم المزيد يا فنان الشبيب .

عزيزي الفنان علي عبد الكريم
شريك الأخ يا ملكت الانتظار كان لناجداً بكل المقاييس بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه لك شريك السابق بلطقي سواء خليجياً او عربياً ننظر منكم المزيد يا فنان الشبيب .

عزيزي الفنان علي عبد الكريم
شريك الأخ يا ملكت الانتظار كان لناجداً بكل المقاييس بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه لك شريك السابق بلطقي سواء خليجياً او عربياً ننظر منكم المزيد يا فنان الشبيب .

عزيزي الفنان علي عبد الكريم
شريك الأخ يا ملكت الانتظار كان لناجداً بكل المقاييس بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه لك شريك السابق بلطقي سواء خليجياً او عربياً ننظر منكم المزيد يا فنان الشبيب .

عزيزي الفنان علي عبد الكريم
شريك الأخ يا ملكت الانتظار كان لناجداً بكل المقاييس بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه لك شريك السابق بلطقي سواء خليجياً او عربياً ننظر منكم المزيد يا فنان الشبيب .

عزيزي الفنان علي عبد الكريم
شريك الأخ يا ملكت الانتظار كان لناجداً بكل المقاييس بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه لك شريك السابق بلطقي سواء خليجياً او عربياً ننظر منكم المزيد يا فنان الشبيب .



المعارض الجماعية أدت دورها بامتياز في خدمة المجتمع

الصحافة الفنية بريئة .. وهي لا تميز بين الفنانين والفنانات

بين سلمان بن عبد العزيز والملكة انت انت ان امع معها التراث الاسلامي كانت عبارة عن مجموعة من الكتب عن الفناء .

المعرض الجديد

● هل تعتزّين افقة معرض شخصي خلال الفترة القادمة ؟
● حالياً اعمل بجد وبخلاص باعداد تحضير معرض شخصي يحتوي على العديد من الاعمال وخاصة الاسلامية وهذا قريباً ان شاء الله وسيكون له وقع خاص في نفسي

معرض الفضاء

● متى اخر معرض شخصي فيه اعمل

● متى اخر معرض شخصي فيه اعمل

● متى اخر معرض شخصي فيه اعمل

● متى اخر معرض شخصي فيه اعمل

● متى اخر معرض شخصي فيه اعمل

● متى اخر معرض شخصي فيه اعمل

● متى اخر معرض شخصي فيه اعمل

الفضانة جيران المدن خيرة .. بالتراث الاسلامي

دعم أمير الشباب وراء تطور الحركة التشكيلية السعودية

تعدّ تكون جيل من الفنانين التشكيليين القلائل المختصين في هذا الفن الصعب .. تفراس هوايتها في الرسم على الاواني والسجاد والقطع اليدوية وتعمل على ابراز الوانها ونقوشها بلق بديع يبرز موهبتها الاصيلة ..

لقاء /

فاضل نور الدين

ومزجه تعبيري معبته تبرزين عليها
● اولاً اننا فنانة جداً ففكرت ان ابراهيم السويدي ومواضيع التي ابراهيم استوحاه منة فاقوم برسم الابريق والتحف والاشياء السجادية الصنوعة من مختلف البلاء وامسجها مما مراعية التزيين والوانه وبفضل وفلور مع الخواطة في نفس الوقت على ابراز نقوشها والوانها . غير اني ايضاً قد ادمج في احدى لوحاتي الطبع النجمة احضرة او تراث اخر بالإضافة لذلك ابرسم الوجوه العربية

مشاركات فعالة

● مل شاركت في معرض جمعية
● اشتركت في معرض جمعية عديدة لكر منها معرض في جامعة الملك سعود لثاء التراث في نادي السنوات عام ١٩٨٨ م وفي نفس العام في نادي الصحة والرشاقة بلادي الديولوجي ومعرض قلتي الرياض بصر طويق ومعرض شخصي واخيرا معرض الفضاء الذي اقيم بمنعسبة مؤثر الفضاء الذي عثر في مدينة الرياض

شمويلة الفن

● ما يؤمن به هو ان الفنان يختار ما يشاء من الخلفات للرسم او التكوين او اي مجال ينتشر منه سواء كان الختم او الرسم ومهما كان تنوع الخلفات مدام راضياً بالنتيجة وهذا هو الامر والافضل

تمنية الذوق

● هل افقة المعارض الجماعية للفن

● هل افقة المعارض الجماعية للفن

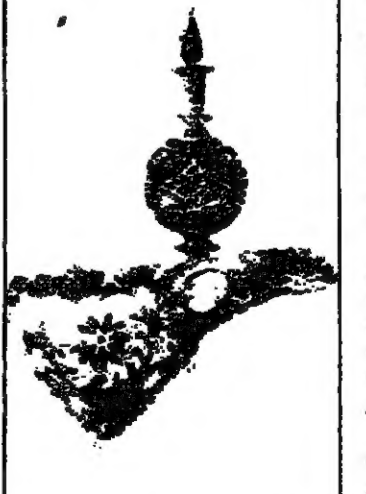
● هل افقة المعارض الجماعية للفن

● هل افقة المعارض الجماعية للفن

● هل افقة المعارض الجماعية للفن

● هل افقة المعارض الجماعية للفن

● هل افقة المعارض الجماعية للفن



الصحافة الفنية بريئة

● هذه افقة موجه من قبل الفنانين التشكيليين للصحافة الفنية لعدم قيامهم بدور التشجيع اهن وعدم الكثرة وتلجئة النشاطات ما هو

الدعم مستمر ومتواصل

● ساهم دور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في دعم الفنانين التشكيليين

دور الجمعية مفوض في العديد من الموائل

● الجمعية بمساعدة الفنانين تشتمل في ذلك افقة معرض جماعية وشخصية كل اسبوع مشجع من افقة معرض جديد . مساهمة من الجمعية في تشجيع الفنانين مما يبدعهم من اعمال جديدة ترقى مستوى الموهبة دولياً . وما لفرقة به زيادة الاقبال والحضور من المتفرجين والمتسولين التي تكتف بهم قاعات المعارض

فخورة بالتراث الاسلامي

● بعسمة لامعك الفنية هل منك

● بعسمة لامعك الفنية هل منك

● بعسمة لامعك الفنية هل منك

● بعسمة لامعك الفنية هل منك

● بعسمة لامعك الفنية هل منك

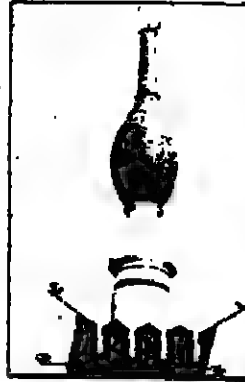
● بعسمة لامعك الفنية هل منك

● بعسمة لامعك الفنية هل منك

من هدى خير الصياد

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: يقول الله تعالى: أنا ثالث الشريكين... ما لم يخن أحدهما صاحبه فإن خات خرت بينهما رواه أبو داود.

اطاع الله في تجارته وعمله بركة الله له في رزقه ويسر له الأساليب التي يتل بها الرزق فلا دخلت الخيانة ذهبت البركة بنيت على الصدق والإمانة، فإن من وتعترت الأساليب.



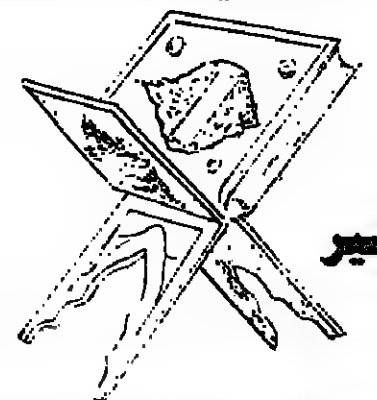
الحين النصيحة

الآن الحين الذي تقتضي عليه الشريعة لا يحل أن يكون المؤمن حزيناً ولا يفرح إلا بما يحل له من الخير ولا يفرح إلا بما يحل له من الخير ولا يفرح إلا بما يحل له من الخير...

ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلماً ولا هضماً

سورة طه آية رقم ١١٢

في هذه الآية الكريمة بين الله بشرط الإيمان بالعمل الصالحات وتعالى أن من قدم الأعمال الصالحة وتبع صراط الله المستقيم...



آية وتفسير

تأملات

يقول الشاعر عبدالرحمن العشماوي:

إذا اشتكى مسلم في الصين ارتقى ومصر ربحنا... والشلم نرجسنا... والجزيرة ترقى... وعنواني ويسكن المسجد الأقصى... وفيه حبة القلب أرعاه ويرعاني...

إلى آخر أبيات القصيدة الجميلة الرقيقة المليئة بالمشاعر الإنسانية والحنان الإسلامية الرشيدة.

وهذا يكون الشاعر المسلم عندما ينطلق من مفاهيم دينه... ويخلص عقيدته... ويعبر حقيقة الرسالة التي يحملها... إن الشاعرة هنا يصوغ هذه الكلمات الشعرية الرقيقة بهذه اللغة الواضحة... وكله يعرض الحديث الصحيح مثل المؤمنين في قوادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد... إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى...

وكان يستعمل معنى الآية الكريمة: إنما المؤمنون إخوة... هذه الإخوة... وهذا الشعور... وهذا الإحساس الذي يريد أعاده هذا الدين أن يبعث في الأمة... حتى يعيش كل فريق في قطعة معينة من الأرض لا يرى فيها من الآخرين شيئاً... أن هذا الشعور بين المسلمين هو الذي يصنع قوتهم... ويصنع عزيمتهم... ويصنع مجدهم ووحدتهم... وحدة القلوب قبل وحدة الأرض ووحدة الكلمة... ووحدة المشاعر والإحساس قبل وحدة الفقه ومد اليد... أن هذا الشعور القوي الرافق هو حياة المسلم الحق... والذي لا يشعر بهذه المشاعر... ولا يدعم بهذا الإحساس لا يستطيع أن يتفوق... مشاعر الإيمان بمسؤولياتها الحقيقية... فسيكون فيه نقص كبير... وخش أكثر... وكيف لا... وفيه هذا الجهد المفضل... جهن مشاعر الإخوة الإسلامية... جهن الإحساس بالأم أخوات المسلمين... جهن الاندثار الجسد الذي يجعله يتفاعل مع قضايا أخواته المسلمين أينما كانوا...

● إن العلم اليوم يشهد هذه التحولات الكبيرة... على صعيد الأفكار... وعلى صعيد التكتلات... وإدراك المعرفة الحقيقية تنجح إلى المسلمين جميعاً فكل من الفكر في النهاية ملأ واحدة... فالخير يتنامى مع الفرق... والوئدة تتلقى مع السجدة والصهيونية... والملايكة يعانق الكربين... والهدف الأول والأخير هو إبقاء المسلمين في حالة الترقق... والتقدم... والذين كانوا لو يربوهم من بعد إيمانهم كلاً حسداً من عند أنفسهم... ومن لم يمتح بهن المسلمين ليس منهم... الاهتمام بشؤون المسلمين... التفاعل مع قضاياهم... الإحساس بالأم... الشعور بمسؤولياتهم... هذا الشعور في حد ذاته أنه عمل إيجابي... وهو أضعف الإيمان... ولا ينبغي إسماع أن يكون من هذا الشعور والإحساس.

تقديم/ نور الإسلام بن جعفر على

إله هذه الأخوة هي روح الإيمان الحي... وإلهم المشاعر الرقيقة التي يتكلمها المسلم أخواته... حتى أنه نجحاً بهم وحباً لهم... فقلهم إيمان... إيمان من روح واحدة... أو روح واحد حل في لجسماً متحد... وقد أوضح المصطفى ﷺ أن المؤمنين إخوة... ومن حق الأخ على أخيه أن يكره مشركه... بل يسهه جهاداً في دمه عن وإزالتها بكل طاقته سواء الجسمية أو المعنوية حيث قل ﷺ من استطاع مكن من إخوة... يبلغ أخاه ليليل... حتى أنه جهل المسلمين كجسد واحد إذا اشتكى منه عضو... تتكلم بقية الأعضاء إليه حيث قل ﷺ مثل المؤمنين في توادهم وتفاعيلهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو... تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى... ويؤكد الرسول ﷺ هذه الأخوة الإسلامية في خطبته يوم غزاة... في حجة الوداع حيث قل ﷺ إنما المؤمنون إخوة... ولا يحل لأمرى مسلم من أخيه إلا أن يطيع نفسه منه... لذلك نجد أن الإسلام أرسى دعائم المحبة والتكاتف بين المسلمين جميعاً لا فرق بين عربي ولا عجمي ولا أبيض ولا أسود فكلهم سواسية في الإسلام... وإن أكرمكم عند الله أتقاكم... فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات والله أعلم.

المحبة والأخوة في الإسلام

رباط أخوة في الإسلام هو روح الإيمان الحي... وإلهم المشاعر الرقيقة التي يتكلمها المسلم أخواته... حتى أنه نجحاً بهم وحباً لهم... فقلهم إيمان... إيمان من روح واحدة... أو روح واحد حل في لجسماً متحد... وقد أوضح المصطفى ﷺ أن المؤمنين إخوة... ومن حق الأخ على أخيه أن يكره مشركه... بل يسهه جهاداً في دمه عن وإزالتها بكل طاقته سواء الجسمية أو المعنوية حيث قل ﷺ من استطاع مكن من إخوة... يبلغ أخاه ليليل... حتى أنه جهل المسلمين كجسد واحد إذا اشتكى منه عضو... تتكلم بقية الأعضاء إليه حيث قل ﷺ مثل المؤمنين في توادهم وتفاعيلهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو... تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى... ويؤكد الرسول ﷺ هذه الأخوة الإسلامية في خطبته يوم غزاة... في حجة الوداع حيث قل ﷺ إنما المؤمنون إخوة... ولا يحل لأمرى مسلم من أخيه إلا أن يطيع نفسه منه... لذلك نجد أن الإسلام أرسى دعائم المحبة والتكاتف بين المسلمين جميعاً لا فرق بين عربي ولا عجمي ولا أبيض ولا أسود فكلهم سواسية في الإسلام... وإن أكرمكم عند الله أتقاكم... فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات والله أعلم.

تقديم/ نور الإسلام بن جعفر على

إله هذه الأخوة هي روح الإيمان الحي... وإلهم المشاعر الرقيقة التي يتكلمها المسلم أخواته... حتى أنه نجحاً بهم وحباً لهم... فقلهم إيمان... إيمان من روح واحدة... أو روح واحد حل في لجسماً متحد... وقد أوضح المصطفى ﷺ أن المؤمنين إخوة... ومن حق الأخ على أخيه أن يكره مشركه... بل يسهه جهاداً في دمه عن وإزالتها بكل طاقته سواء الجسمية أو المعنوية حيث قل ﷺ من استطاع مكن من إخوة... يبلغ أخاه ليليل... حتى أنه جهل المسلمين كجسد واحد إذا اشتكى منه عضو... تتكلم بقية الأعضاء إليه حيث قل ﷺ مثل المؤمنين في توادهم وتفاعيلهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو... تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى... ويؤكد الرسول ﷺ هذه الأخوة الإسلامية في خطبته يوم غزاة... في حجة الوداع حيث قل ﷺ إنما المؤمنون إخوة... ولا يحل لأمرى مسلم من أخيه إلا أن يطيع نفسه منه... لذلك نجد أن الإسلام أرسى دعائم المحبة والتكاتف بين المسلمين جميعاً لا فرق بين عربي ولا عجمي ولا أبيض ولا أسود فكلهم سواسية في الإسلام... وإن أكرمكم عند الله أتقاكم... فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات والله أعلم.

تقديم/ نور الإسلام بن جعفر على

إله هذه الأخوة هي روح الإيمان الحي... وإلهم المشاعر الرقيقة التي يتكلمها المسلم أخواته... حتى أنه نجحاً بهم وحباً لهم... فقلهم إيمان... إيمان من روح واحدة... أو روح واحد حل في لجسماً متحد... وقد أوضح المصطفى ﷺ أن المؤمنين إخوة... ومن حق الأخ على أخيه أن يكره مشركه... بل يسهه جهاداً في دمه عن وإزالتها بكل طاقته سواء الجسمية أو المعنوية حيث قل ﷺ من استطاع مكن من إخوة... يبلغ أخاه ليليل... حتى أنه جهل المسلمين كجسد واحد إذا اشتكى منه عضو... تتكلم بقية الأعضاء إليه حيث قل ﷺ مثل المؤمنين في توادهم وتفاعيلهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو... تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى... ويؤكد الرسول ﷺ هذه الأخوة الإسلامية في خطبته يوم غزاة... في حجة الوداع حيث قل ﷺ إنما المؤمنون إخوة... ولا يحل لأمرى مسلم من أخيه إلا أن يطيع نفسه منه... لذلك نجد أن الإسلام أرسى دعائم المحبة والتكاتف بين المسلمين جميعاً لا فرق بين عربي ولا عجمي ولا أبيض ولا أسود فكلهم سواسية في الإسلام... وإن أكرمكم عند الله أتقاكم... فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات والله أعلم.

تقديم/ نور الإسلام بن جعفر على

إله هذه الأخوة هي روح الإيمان الحي... وإلهم المشاعر الرقيقة التي يتكلمها المسلم أخواته... حتى أنه نجحاً بهم وحباً لهم... فقلهم إيمان... إيمان من روح واحدة... أو روح واحد حل في لجسماً متحد... وقد أوضح المصطفى ﷺ أن المؤمنين إخوة... ومن حق الأخ على أخيه أن يكره مشركه... بل يسهه جهاداً في دمه عن وإزالتها بكل طاقته سواء الجسمية أو المعنوية حيث قل ﷺ من استطاع مكن من إخوة... يبلغ أخاه ليليل... حتى أنه جهل المسلمين كجسد واحد إذا اشتكى منه عضو... تتكلم بقية الأعضاء إليه حيث قل ﷺ مثل المؤمنين في توادهم وتفاعيلهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو... تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى... ويؤكد الرسول ﷺ هذه الأخوة الإسلامية في خطبته يوم غزاة... في حجة الوداع حيث قل ﷺ إنما المؤمنون إخوة... ولا يحل لأمرى مسلم من أخيه إلا أن يطيع نفسه منه... لذلك نجد أن الإسلام أرسى دعائم المحبة والتكاتف بين المسلمين جميعاً لا فرق بين عربي ولا عجمي ولا أبيض ولا أسود فكلهم سواسية في الإسلام... وإن أكرمكم عند الله أتقاكم... فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات والله أعلم.

تقديم/ نور الإسلام بن جعفر على

إله هذه الأخوة هي روح الإيمان الحي... وإلهم المشاعر الرقيقة التي يتكلمها المسلم أخواته... حتى أنه نجحاً بهم وحباً لهم... فقلهم إيمان... إيمان من روح واحدة... أو روح واحد حل في لجسماً متحد... وقد أوضح المصطفى ﷺ أن المؤمنين إخوة... ومن حق الأخ على أخيه أن يكره مشركه... بل يسهه جهاداً في دمه عن وإزالتها بكل طاقته سواء الجسمية أو المعنوية حيث قل ﷺ من استطاع مكن من إخوة... يبلغ أخاه ليليل... حتى أنه جهل المسلمين كجسد واحد إذا اشتكى منه عضو... تتكلم بقية الأعضاء إليه حيث قل ﷺ مثل المؤمنين في توادهم وتفاعيلهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو... تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى... ويؤكد الرسول ﷺ هذه الأخوة الإسلامية في خطبته يوم غزاة... في حجة الوداع حيث قل ﷺ إنما المؤمنون إخوة... ولا يحل لأمرى مسلم من أخيه إلا أن يطيع نفسه منه... لذلك نجد أن الإسلام أرسى دعائم المحبة والتكاتف بين المسلمين جميعاً لا فرق بين عربي ولا عجمي ولا أبيض ولا أسود فكلهم سواسية في الإسلام... وإن أكرمكم عند الله أتقاكم... فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات والله أعلم.

تقديم/ نور الإسلام بن جعفر على

إله هذه الأخوة هي روح الإيمان الحي... وإلهم المشاعر الرقيقة التي يتكلمها المسلم أخواته... حتى أنه نجحاً بهم وحباً لهم... فقلهم إيمان... إيمان من روح واحدة... أو روح واحد حل في لجسماً متحد... وقد أوضح المصطفى ﷺ أن المؤمنين إخوة... ومن حق الأخ على أخيه أن يكره مشركه... بل يسهه جهاداً في دمه عن وإزالتها بكل طاقته سواء الجسمية أو المعنوية حيث قل ﷺ من استطاع مكن من إخوة... يبلغ أخاه ليليل... حتى أنه جهل المسلمين كجسد واحد إذا اشتكى منه عضو... تتكلم بقية الأعضاء إليه حيث قل ﷺ مثل المؤمنين في توادهم وتفاعيلهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو... تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى... ويؤكد الرسول ﷺ هذه الأخوة الإسلامية في خطبته يوم غزاة... في حجة الوداع حيث قل ﷺ إنما المؤمنون إخوة... ولا يحل لأمرى مسلم من أخيه إلا أن يطيع نفسه منه... لذلك نجد أن الإسلام أرسى دعائم المحبة والتكاتف بين المسلمين جميعاً لا فرق بين عربي ولا عجمي ولا أبيض ولا أسود فكلهم سواسية في الإسلام... وإن أكرمكم عند الله أتقاكم... فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات والله أعلم.

تقديم/ نور الإسلام بن جعفر على

إله هذه الأخوة هي روح الإيمان الحي... وإلهم المشاعر الرقيقة التي يتكلمها المسلم أخواته... حتى أنه نجحاً بهم وحباً لهم... فقلهم إيمان... إيمان من روح واحدة... أو روح واحد حل في لجسماً متحد... وقد أوضح المصطفى ﷺ أن المؤمنين إخوة... ومن حق الأخ على أخيه أن يكره مشركه... بل يسهه جهاداً في دمه عن وإزالتها بكل طاقته سواء الجسمية أو المعنوية حيث قل ﷺ من استطاع مكن من إخوة... يبلغ أخاه ليليل... حتى أنه جهل المسلمين كجسد واحد إذا اشتكى منه عضو... تتكلم بقية الأعضاء إليه حيث قل ﷺ مثل المؤمنين في توادهم وتفاعيلهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو... تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى... ويؤكد الرسول ﷺ هذه الأخوة الإسلامية في خطبته يوم غزاة... في حجة الوداع حيث قل ﷺ إنما المؤمنون إخوة... ولا يحل لأمرى مسلم من أخيه إلا أن يطيع نفسه منه... لذلك نجد أن الإسلام أرسى دعائم المحبة والتكاتف بين المسلمين جميعاً لا فرق بين عربي ولا عجمي ولا أبيض ولا أسود فكلهم سواسية في الإسلام... وإن أكرمكم عند الله أتقاكم... فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات والله أعلم.

وقد نجت الصحة الإسلامية الأفريقية المعاصرة... إن الإسلام هو دين الأمانة... لما له من شمولية وصلاحية متجددة... إلى جانب سهولة تعاليمه وزيادته الشرعية.

وفي هذا الحوار... تحدث عدد من قادة العمل الإسلامي في هذه القارة... عن المشكلات التي ما زالت تواجه الدعوة الإسلامية في أفريقيا.

مشكلات الدعوة الإسلامية في إفريقيا

الإسلام هو المحور الأساسي للثقافة الأفريقية

من أهم المشكلات: النشاط التنصيري وتعويق المؤسسات الإسلامية

٨٠ هيئة تنصيرية بالسودان تواجهها جمعيات إسلامية أهلية !!

نشاط المؤسسات التنصيرية يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:

من أبرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الإسلامية في القارة الأفريقية... هو نشاط المؤسسات التنصيرية... منذ دخول الاستعمار الغربي إلى هذه القارة من بداية

دور لائمة والدعاة في جيبوتي يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الإسلامي بالسودان ورئيس السابق للمركز الإسلامي الإفريقي بالخبرطوم:



محمد النورية • عبد العزيز الزمان

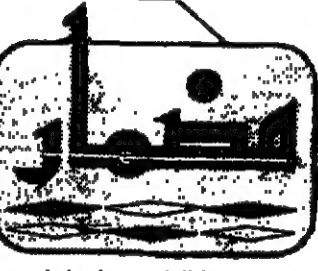
عصر اليوم في الشرائع :

الفرسان يتطلعون لتحسين موقعهم أمام الشباب

كتب - محمد منصور
يستضيف الفريق الهادي بستان الشرائع عصر اليوم - الشباب - فريق الشباب في واحدة من المباريات المهمة حين يتوجه لها كل فريق من أجل الفوز. فالفريق الهادي يتطلع إلى الفوز بهدفه الأول في البطولة. أما الفريق الشباب فيسعى لتحقيق هدفه الأول في البطولة. المباراة ستقام في الساعة السادسة مساءً في ملعب الشرائع. ويتوقع أن تكون مباراة مثيرة.

الوحيد اويون يستعدون لمواجهة

كتب / عبدالله القرشي
لقاء اليوم أمام الشباب هم الوحيد اويون كثيراً وتجاوز الفريق لخطه قبل التوافق المؤقت سيعز من مكلة الفريق ويعدده بشكل مضطرب عن مركات المؤخرة .. وحول هذا اللقاء تحدث في البداية مدير الفريق الأول بتدي الوحدة الأستاذ غزال يفتي فقال ..



غزال يفتي

نحن نركز أهمية هذا اللقاء والفوز به سيدفعنا قدماً نحو مراكز الأبطال وإن شاء الله سنحصد نصراً جديداً نتحقق كل ما يمله الجمهور الهادي الوفي .
وقال اللاعب عبدالله خير: فريق الشباب من الفرق التي تتنافس على بطولة الدوري وهو بلا شك لقاء صعب ومهم لكلا الفريقين ونحن مستعدون للمواجهة ونشكر ان تفرقنا بقاءنا وسنمضي ان شاء الله لاسعاد الجماهير الهادية .
ثم قال اللاعب محمد الحفزي : المباراة بالطبع ليست سهلة ولكنها صعبة وفريق الشباب في كسب فطنتها نحن أيضاً .
فريق الشباب بدأ الفوز بها وإن شاء الله جهدهم وثباتهم وروحهم المعنوية العالية ستجلبون العلية الشابة .
واختتم اللاعب حاتم خيمي قائلاً : في المباريات السابقة قدمنا مستويات مدهشة وخسرنا بعضاً منها ولكننا لم نفلت من الخطأ وبهذا كسرنا حاجزاً أمام الهادي .
والذي أتمناه ان نوق في تجميع عروضنا الرائعة بنتائج ايجابية وبأن الله ستمن في مباراة اليوم المستوى المأمول ونحقق النتيجة المطلوبة ولا نستغني أبداً عن وفاء ودعم الجمهور الهادي الحبيب معنا .

مواجهة القادسية :

الأهلاويون يتوقعونها صعبة جداً

جدة - جبر العتيبي
عن مباراة الاهل والقادسية التي ستقام مساء اليوم الخميس - تحدث للثورة الرياضية عدداً من لاعبي الفريق الاهلاوي .

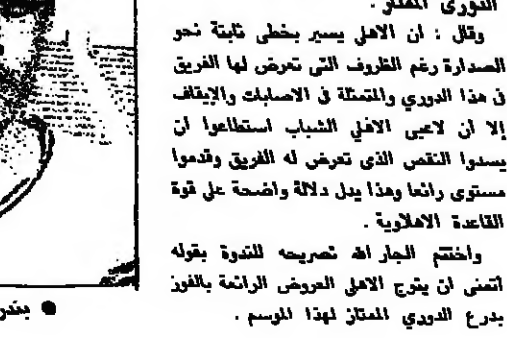


مصور حبيب

متصور حبيب : أشأت ان نوق في كسب هذه المباراة الواسعة صدارتنا للدوري رغم ان الفريق القادسي من الفرق القوية ولكن الهادي في الله كبير الفوز .
خلد مسعد : قال المباراة قوية . والتكتيك بنتيجتها صعب ولكن أشأت ان نكسبها وأنش من جمهور الاهل الحضور ومؤازرتنا في هذه المباراة كعادتهم .
خلد مسعد : المباراة ستكون قوية وستعبر يستمر جيد بذلك ما يقدمه الفريق من نجوم . وسنمضي للفوز بها واتمنى التوفيق .
باسم ابوداد : المباراة .. ليست سهلة للاهل ذلك بسبب التكتيك الذي يطبقونه من الفريق .. ولكن قتلى في زملائي لا حدود لها وأنش ان نكسب هذه المباراة .
عمر مانت : المباراة ستكون بمستوى جيد من الفريقين وأنش ان نكسبها رغم ان القادسية تسمى للفوز معنا .. وأمل في الله كبير .

بندر الجار الله :

الاهلي يسير بخطى ثابتة نحو الصدارة



بندر الجار الله

جدة - جبر العتيبي
استرح الكابتن عمار الجار الله نجم الوسط الاهلي «الولوف» المستقر الجيد الذي ظهر به الفريق الاهلاوي خلال مباريات الدوري الممتاز .
وقال : ان الاهل يسير بخطى ثابتة نحو الصدارة رغم الظروف التي تعرض لها الفريق في هذا الدوري والمتسلة في الامساك والايقاف إلا ان لاعبي الاهل الشباب استطاعوا ان يسدوا النقص الذي تعرض له الفريق وقدموا مستوى رائعاً وهذا يدل دالة واضحة على قوة القاعدة الاهلاوية .
واختتم الجار الله تصريحه للثورة بقوله أشأت ان يخرج الاهل الفوز باللقب بالثورة بدرع الدوري الممتاز لهذا الموسم .

هل يستمر النصر في الصدارة .. أم يهبطها الاتحاد انتفاضة !!

اليوم في الرياض :



صقوف الهلال

حاول الكعب لخواصة الزحف نحو الصدارة

الرياض - محمد الحمري
عن لقاء الهادي بين الهلال والنهضة تحدث للثورة الهادي الهلال صقوف التتياق قائلاً :
- ان لقاؤنا يعتبر لقاء مهم وصعب فحين نحاول كسب نقطة اللقاء من أجل مواصلة الزحف نحو الصدارة ومن أجل ان نرضي جماهيرنا الوافدة التي اعتادت في كل موسم رياضي ان تصدر الى منصة التتويج .
كلنا زميلنا فريق النهضة هو الآخر يحاول الفوز ليتصدر حين يتوجه لها كل فريق من أجل الفوز .
الهدف الذي يطرده في هذا الموسم وأنش ان تقدم مع زميلنا فريق النهضة مباراة شديدة تنفع الجماهير الرياضية والفريق الجيد حتماً سوف يفوز .
قلنا له ما هو شعورك وانت تمثل الفريق كلاب اسامي هذا الموسم .
فقال صقوف الذي يمشي في المقام الاول مصحفاً العينين سوي لميت اساميا أو احتياطاً .



أحمد جميل

ان الأرجية الفنية تميل للنصر بلاشك ولكن الانتفاضة الاتحادية قد تلحق من مولدها من جديد في الرياض كما اعتدتها من قبل أمام الهلال ثم هدأت وقد تعود اليوم الى الظهور !!



فهد الهويش

واسماعيل حكي وسالم هو أحدث الوجوه الذي قدمها الاتحاد هذا الموسم وهي خاصة طيبة ويترى أمل جمهور الاتحاد في هز الشبكة وتحطيق الانتصارات وبشكل علم تقبل



هدف محييين !!

بعد هدف محييين الجعمن في مرمى الاتحاد من أجل أهداف الدوري حتى الآن وهو في نفس الوقت يؤكد جدارة محييين واستعدته لخطوته المعنوية ودفعته للنهضة .

الصدرة :

الرائد ان يتأخر بفريق

بريدة - سليمان الزكيان
تحدث عبدالله الصدرة رئيس نادي الرائد عن المباراة القادمة لفريقه أمام الرياض فقال الصدرة بأن الفريق سيحقق خسارة في الاسابيع في مباراته المقبلة والصامدة أمام الرياض وهذا بلاشك سيؤثر سلباً على الفريق .
لكن البديل سيكون ان شاء الله على مستوى الاسلحة وسيظهر الفريق بمظهر جيد وسنحاول التثبيت بأثره الذي سألنا ونحن نتوقعه للدوري قل الصدرة ان البطولة محصورة بين النصر والهلال وإن كان الفريق الهادي هو الأوفر حظاً والأجدر أيضاً .
وعن مستوى الدوري قل الصدرة ان الضغط الشديد أثر على عطاء الفريق وإن كان هناك فرقاً برزت فهي

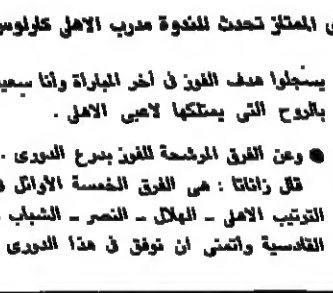
الصدرة :

الرائد ان يتأخر بفريق

بريدة - سليمان الزكيان
تحدث عبدالله الصدرة رئيس نادي الرائد عن المباراة القادمة لفريقه أمام الرياض فقال الصدرة بأن الفريق سيحقق خسارة في الاسابيع في مباراته المقبلة والصامدة أمام الرياض وهذا بلاشك سيؤثر سلباً على الفريق .
لكن البديل سيكون ان شاء الله على مستوى الاسلحة وسيظهر الفريق بمظهر جيد وسنحاول التثبيت بأثره الذي سألنا ونحن نتوقعه للدوري قل الصدرة ان البطولة محصورة بين النصر والهلال وإن كان الفريق الهادي هو الأوفر حظاً والأجدر أيضاً .
وعن مستوى الدوري قل الصدرة ان الضغط الشديد أثر على عطاء الفريق وإن كان هناك فرقاً برزت فهي

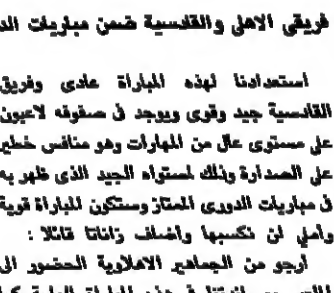
القادسية منافس خطير وأتمنى كسبه

جدة - جبر العتيبي
حول مباراة اليوم الخميس التي ستقام بين فريق الاهل والقادسية ضمن مباريات الدوري الممتاز تحدث للثورة مدرب الاهل كارلوس البرونو قائلاً فقال ..



غزال يفتي

استعدنا لهذه المباراة عادي وفريق القادسية جيد وقوي ويوجد في صفوفه لاعبين على مستوى عال من المهارات وهو منافس خطير على الصدارة وذلك لستواه الجيد الذي ظهر به في مباريات الدوري الممتاز وستكون المباراة قوية وأمل ان نكسبها وأنش زائنا قائلاً :
أرجو من الجماهير الاهلاوية الحضور الى الملعب وستستمتع في هذه المباراة الهامة كما فعلوا في المباريات الماضية وأنش ان فوزنا في المباراة يرفعنا عن اداء فريقه في مباراة الوحدة ؟
أجاب زائنا بقوله أنا رايتي شام الرضا عن اداء فريق في المباراة السابقة والحقبة ان لاعبي الفريق لعبوا مباراة رائعة واستطاعوا ان



زائنا

دون شك فالفرق الهادي هو الذي يفتي اللقاء أكثر من حاجة ماسة الى تقطع اللقاء أكثر من الحاجة لان المباراة تمثل أهمية كبيرة للفريق الهادي فموقف الفريق الهادي في منافس اتية الدرجة الأولى اذا لم يتفاد ذلك .
الفريق الهادي تحسنت عروضه مؤخراً بعد ان تولى ابن النادي عيسى حمدان ذلك ويبدو ان اللاعبين قد بدأوا الآن يستعيدون الثقة في انفسهم وعامت الروح نوعاً ما ال الفريق فكسب نقطة غالية وشعبية في لقاءه الأخير أمام منافسه التقليدي الاتحاد وهي دون شك سوف تكون دافع قوي للفريق في لقاءه أمام الهلال .

مدرّب الهلال :

نحن أحمق ببساطة الدوري !!

الرياض - محمد الحمري
حول لقاء الهادي الذي سوف يجمع الهلال والنهضة قل للثورة مدرب الهلال جون كارلوس ان فريقه مستعد لمواجهة النهضة وأضاف ان الهلال سوف يرضي جماهيره وأن يفرض في اللقاء .
● حول الفرق الذي لسبق تقاطع في الدوري وهل سوف يؤثر ذلك على الفريق ؟
● قال : دون شك اننا ننتظر في نقطة سوف يؤثر على مسيرة الفريق في الدوري .
● قلنا له هل تتوقع ان يحقق فريقه بطولة الدوري ؟
● قال : نعم فحين الفريق احمق بالدوري لان فريقه وشعبته الجميع افضل فريق يلعب كرة سلة في الدوري .
● وهل ضربه ما تقبل الا تتوقع ان يخذلك اللاعبين ؟
● قال : لايجب الهلال عقولهم الزعم على



خلد مسعد

صقوف الهلال

فهد الهويش

الرياض - محمد الحمري
يلتقي مساء غد - الجمعة فريق الهلال والنهضة في مباراة مهمة لكلا الفريقين ففهد الهويش ان يعوض خسارته لنهضة حبيبة وغالية ففهد في لقاء الشباب والنهضة تريد ان تكسب ان الفريق تحول مؤخرًا بعد ان أسست مهمة تدريب الفريق الهادي المدرب الوطني عيسى حمدان .

مجلد الهلال

فهد الهويش

الرياض - سيد الزهراني
لؤلؤ النصر يفتقد بسبب الإصابة عدداً من نجوم الفريق الذين لم يور في تقديم خدمات رائعة للنصر وهم وليد الحويش نجم المنتخب الأول للفريق وخير من يفك الرقبة من حديد ويتبين منه يتأخر للقاء الهلال للمباراة في ارجاء الملعب ويرجع للرجوع للفريق القادسي .
وقد انشغل هؤلاء اللاعب مساند الفريق الطويل الامين الجيد في خلو دفاع النصر .
ومن لذلك ان عودته الفعالة وليد والحمد لله وبرحمته ستكون في الفترة ما بعد التوقف حيث لازالي يتتبع العلاج اللازم .
ومن ناحية أخرى هذا اللاعب رياضي الاحمري بعد ان قدم اعتذاراً لادارة النادي عن ما قام به وبعد بأن يتخطى في العلاج والتشاورين ولخيراً يتوقع ان يشكر مساند الفريق اليوم أمام فريق الاتحاد .

الرياض - رياض الصالح
ضمن لقاءات الاسبوع الثالث عشر يلتقي عصر اليوم باستاد رغيلة الشباب بفريق النصر والاتحاد في لقاء مهم ينتظره عشاق كرة القدم كل موسم . يدخل النصر لقاء اليوم وهو بصدارة الدوري الممتاز بـ ٢٣ نقطة متقدماً الاهل بفارق الأهداف فيما يدخل الاتحاد لقاء اليوم وهو يحتل المركز السابع بـ ١٥ نقطة .

حالة الفريقين :

الرياض - فهد الهويش
الرياض - فهد الهويش
الرياض - فهد الهويش

خطوط الفريقين :

حراسة المرمى لدى الفريقين مطمئة وقوية بوجود شاكر العليان (النصر) وموسى عيد (الاتحاد) أما الدفاع ففي النصر يتوقع ان يمد مدافع النصر بفرصة اللعب في مركز الدفاع ويحضره الشاب محمد الشقيق وفهد الهويش الجنب مساعد الطير وحسن الحمران فيما يقف الدور احمد جميل دفاع الاتحاد ويحضره عبدالله الاحمدي وعبدالله جابر ومحمد فريج ككاهري جنب ويطلب على دفاع الاتحاد الطابع المشعري وتخلص الكرات كلما اتفق معاً .
الهجمات تندب اليه بسرعة . في خط الهوسلدي النصر خلف الهولاند وفهد الهويش ويوسف خيس والآخر يحتاج الى توزيع جهده على مدار شوطي المباراة والوزاع حلقن قوي في نقطة الارتكاز والهويش وسيلدار الكرة الصلبي وقد استمدت في الآونة الأخيرة مستواه المعهود أما الاتحاد فهناك عدل التتالي وعبدالله فرال وعبدالله غراب وسينقل الى نجمه مروان يمسك مركز الفريق ورأس جهته .. خط المقدمة في النصر سيد الهاديان ملحد عبدالله ومعه محييين الجعمن (أهداف للمباريات الأخيرة) وسعيد القادسي الوجه الصاعد وسيطرح دفاع الاتحاد وقاية صامدة على ملحد محييين وسحولة عزها عن بقية زملائها وهو اختيار صعب لدفاع الاتحاد وعلى رأسه المدافع الذي احمد جميل يمثل الاتحاد في هجومه جيتري الضمري وسالم سعود

الثلوث الخطير :

لدى النصر اوراق رابحة متمثلة بالثلاث الذهبي ملحد عبدالله وفهد الهويش ومحييين الجعمن والذين يحتضون قوة كاسمة وهيبه وان توقف الدائمة ملحد عبدالله عن التهديد في المباريات الأخيرة لكسب التحول الى صانع الملحد ماهر محييين الجعمن وسعيد مدافع الاتحاد صاعرة كيرة في ايدي خطورة هذا الثلاث والاتحاد اشهر بجاهته اللب في الرياض !! ولا تلحرم من هذا .. فهو دائماً ما يكسب



صقوف الهلال

فهد الهويش

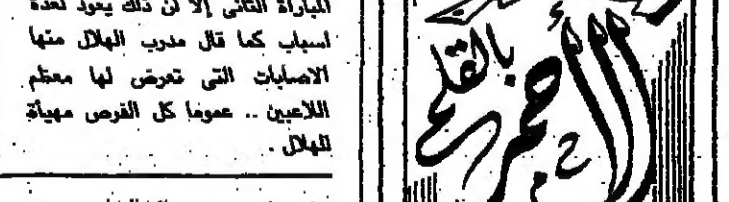
فهد الهويش

الرياض - محمد الحمري
يلتقي مساء غد - الجمعة فريق الهلال والنهضة في مباراة مهمة لكلا الفريقين ففهد الهويش ان يعوض خسارته لنهضة حبيبة وغالية ففهد في لقاء الشباب والنهضة تريد ان تكسب ان الفريق تحول مؤخرًا بعد ان أسست مهمة تدريب الفريق الهادي المدرب الوطني عيسى حمدان .

مجلد الهلال

فهد الهويش

الرياض - سيد الزهراني
لؤلؤ النصر يفتقد بسبب الإصابة عدداً من نجوم الفريق الذين لم يور في تقديم خدمات رائعة للنصر وهم وليد الحويش نجم المنتخب الأول للفريق وخير من يفك الرقبة من حديد ويتبين منه يتأخر للقاء الهلال للمباراة في ارجاء الملعب ويرجع للرجوع للفريق القادسي .
وقد انشغل هؤلاء اللاعب مساند الفريق الطويل الامين الجيد في خلو دفاع النصر .
ومن لذلك ان عودته الفعالة وليد والحمد لله وبرحمته ستكون في الفترة ما بعد التوقف حيث لازالي يتتبع العلاج اللازم .
ومن ناحية أخرى هذا اللاعب رياضي الاحمري بعد ان قدم اعتذاراً لادارة النادي عن ما قام به وبعد بأن يتخطى في العلاج والتشاورين ولخيراً يتوقع ان يشكر مساند الفريق اليوم أمام فريق الاتحاد .



صقوف الهلال

فهد الهويش

فهد الهويش

الرياض - محمد الحمري
يلتقي مساء غد - الجمعة فريق الهلال والنهضة في مباراة مهمة لكلا الفريقين ففهد الهويش ان يعوض خسارته لنهضة حبيبة وغالية ففهد في لقاء الشباب والنهضة تريد ان تكسب ان الفريق تحول مؤخرًا بعد ان أسست مهمة تدريب الفريق الهادي المدرب الوطني عيسى حمدان .

مجلد الهلال

فهد الهويش

الرياض - سيد الزهراني
لؤلؤ النصر يفتقد بسبب الإصابة عدداً من نجوم الفريق الذين لم يور في تقديم خدمات رائعة للنصر وهم وليد الحويش نجم المنتخب الأول للفريق وخير من يفك الرقبة من حديد ويتبين منه يتأخر للقاء الهلال للمباراة في ارجاء الملعب ويرجع للرجوع للفريق القادسي .
وقد انشغل هؤلاء اللاعب مساند الفريق الطويل الامين الجيد في خلو دفاع النصر .
ومن لذلك ان عودته الفعالة وليد والحمد لله وبرحمته ستكون في الفترة ما بعد التوقف حيث لازالي يتتبع العلاج اللازم .
ومن ناحية أخرى هذا اللاعب رياضي الاحمري بعد ان قدم اعتذاراً لادارة النادي عن ما قام به وبعد بأن يتخطى في العلاج والتشاورين ولخيراً يتوقع ان يشكر مساند الفريق اليوم أمام فريق الاتحاد .

الأمير متعب يفتتح السبت مبني الوزارة الجديد

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان بعد ظهر يوم السبت القادم أن شاء الله مبنى وزارة الأشغال العامة والإسكان الجديد الذي يعد أحد المعالم البارزة في مدينة الرياض ومن المقررات المبررة في المنطقة لاحتوائه على العديد من نظم المراقبة الداخلية والاتصالات ونقل وحفظ المستندات ومعالجة الحريق ووسائل العرض وجميع هذه النظم والوسائل تعمل بواسطة الحاسب الآلي.

ويجدر الإشارة إلى أن المبنى مكون من خمسة أبراج في كل برج عشرة أدوار يتوسطها مكتب سمو الوزير وهناك قاعة كبيرة للمحاضرات والاجتماعات كما أن هناك مباني خاصة للمشتريات للخدمات الترتيبية ومواد البناء ومقاومة الحريق.



الأمير متعب بن عبدالعزيز

بعد الثالث

الامتحانات

الامتحان المدرسي وسيلة من وسائل اكتشاف مقدرات الطلبة والطالبات على الاستيعاب ومدى الاستفادة مما حصلوا عليه من معلومات وهذا هو هدفه في تحقيق مقاييس صفائية وحقيقية لمستوى الإبداع والفكر وسهولة الذكاء والفهم.

إن أجوء بعض المدرسين إلى وضع الأسئلة التجريبية لإبراز مستوى تفكيرهم والمفهم بكل المعلومات المهمة، قد يتجاوز مستوى الإبداع الفكري والإستيعاب، فهل من المعقول أن يتعرض الطالب في المرحلة الابتدائية لاسئلة تجريبية تحير وتربك فكره المستعير؟

ليس ذلك فحسب بل يجعله يرتبك ويخبط في المعلومات والمفاهيم الجيدة خاطئة أسئلة تجريبية خاطئة، والبيض للأسف يرفض المناقشة مهما كانت فهو يعتقد أنه دائما على صواب وإن الجميع نون استثناء على خطأ. فإذا لأنه معلم المدة وهو المعلم بمستوى الإبداع، والحقيقة أنه للأسف جعل المستوى بل ولا يعلم حقيقة معنى المخرجات العكسية بين الطالب والمعلم.

اننا نجد مؤسسات تعليمية عديدة تطلق على الصفح بجمهور القراء الامتحانات سواء النصفي أو النهائي من البيض حتى لا تخاف. ومن هذه المؤسسات تلك التي تضع الأسئلة بحيث تتجاوز الثلاثين سؤالاً وتوزعها للمذاكرة. ومنها ما يسبب ارتباك الطلبة أو الطالب وعدم التركيز حتى إذا جاءت اسئلة الامتحان وجدت متحيرة تماماً عن الاسئلة المتروكة بل لا تمت لها بصلة فلهذا هذا التشتيت والارتباك، وصالح من كل هذا، فإن يكون الطالب مستقيماً أو الطالبة ولا يعلم داء من الوقت الذي يهدر في مراجعة الاسئلة والواجب حلولها ومراجعتها من الإصغاء والصدقيات.

ان الامتحان من الناحية التربوية وسيلة للوصول إلى هدف معين هو الاستيعاب بشكل مستمر من المعلومات الموجودة في الكتاب وليس استيعاب مؤقته تقتني بآلافه الفصل الدراسي الأول أو الثاني، والامتحان إذا تحول من وسيلة إلى غاية وهدف فقد معناه الحقيقي وتحول من مورد اختبار لمعلومات مهمة إلى شبح مخيف يطرد المعلومات ويحجب الفهم ويبعث على السبق وعدم الراحة، وتتحوّل الفئات إلى خيل نل متحركة لا تقف ولا ترتاح حتى في النوم والاستيقاظ، لا، إن الامتحان أصبح استعراضاً لا أكثر من قبل البعض، وتتحوّل إلى وسيلة تهديد للطلبة والطالبات.

لقد ناقش البعض الكثير من سلبيات اسئلة الامتحانات ولكن هل وضعت الحلول المناسبة.. وكيف نصل بالطلبة إلى شاطئ الأمان في كل موضوع الامتحان؟

إن لكل معلم طريقته في الشرح ووضع الاسئلة والطلبة مطالب بأن يكون قادراً على الفهم والاستيعاب والإجابة بسهولة وأمانة. وحتى يكون الطالب عند مستوى الاسئلة واجبتها فيجب أن يراعي المعلم الفروقات العكسية والجهود الفكرية بين طلبه وآخر وأن تكون الاسئلة في مستوى متوسط بحيث يتمكن الجميع من فهمها والإجابة عليها ببس وسهولة، فهل في هذا صعوبة؟

سلطانة العبد الله

ماذا تقرأ في عدد السبت

- في الحلق الرياض
- بأخوين يقرن الزباني افضل مدرب عربي
- عمر شمس حسن شمس هو المؤسس للنادي الاحل
- احمد عباد الله ولد ملحد لعب في الاحل
- عيسى خياط احدهم هتاني فخر ضلوعي
- في الطبية
- د. فراسي الصلاة افضل علاج للارتقاق الضفوف
- تحقيق صفحي
- الحلقة الثالثة والاخيرة من حواء تفتح ملف المخدرات

● أصدر معالي وزير العدل قراءاً بترقية الشيخ مستور الزهراني من رتبة الزهراني كاتب عدل، قولة، إلى الرتبة الثانية عشرة، وقد سبق للشيخ الزهراني أن عمل في التعليم أولاً قبل أن يتحول إلى السلك القضائي وهو في الخدمة منذ حوالي ٢٨ عاماً. مبروك.

● أقام معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كمال ظهر أمس حفل غداء بصر طويق بحي السفارات تكريماً لاصحاب المعالي وزواة البرق والبريد والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين اختتموا أعمالهم في وقت سابق من الشهر.

● جرى خلال الأسبوع القم عملية جراحية للاستئصال/عبدالكريم نياز في مستشفى القوات المسلحة بالحدود، وكان الاستئصال نياز قد تعرض لحادث مرورى خلال العام الماضي وتلقى العلاج في عدد من المستشفيات، تمهيداً لاجل به بالشفاء العاجل.

● تنظم إدارة الشؤون العلمية في جامعة القرآن الكريم بمدينة جدة يوم مغرب يوم الأحد القادم محاضرة عن المصوارة الإسلامية وتصميم المفاهيم، يليها فضيلة الشيخ محمد قطب.

رسالة الخليج العربي

الرياض - واس - صدر من مكتب التربية العربي لدول الخليج العدد الحادي والثلاثين من مجلة «رسالة الخليج العربي» في سنتها العاشرة.

ويضم العدد بين مجموعة من البحوث والدراسات في مجالات التربية والتعليم في دول الخليج العربية التي تكشف عن أبرز المشكلات والقضايا التربوية والوسائل الكفيلة بحلها.

منغوليا تسحب وسام «سوكي بلتور» من تشاوشيسكو

بيكين - علم في بيكين أن رئاسة البرلمان المغولي قررت تجريد تشاوشيسكو من وسام «سوكي بلتور» وهو اعل وسام في جمهورية منغوليا.

وقد بقت الاعادة البريانية المنغولية للقرار في ٢٠ ديسمبر في برامبها بالغة الانجليزية وبيروت هذا التجريد بين الرئيس البرماني مسؤول عن خرق فاضح لحقوق الانسان وجرمان شديدة الخطورة ضد الشعب الروماني.

وكان القائد، دال نال وسام (سوكي بلتور) مؤسس الجمهورية الرومانية بين الاتحاد السوفيتي والصين، بمرسوم صدر من رئاسة البرلمان نفسه في ٢٥ يناير ١٩٨٨.

نجاح الاحماء السكاني بالخرطوم

كتب - عبدالمجيد عبدالقادر:

انتهى مساء الثلاثاء الاحماء السكاني لسكان العاصمة السودانية الذي استمر منذ الصباح الباكر وحتى الساعة مساء وشمل مناطق العاصمة القومية الأربع وهي الخرطوم وام درمان والخرطوم بحري ومنطقة شرق النيل.

وقد خلقت شوارع مدن العاصمة من حركة المر والمشاة تماماً والتزم السكان منازلهم بناء على التعليمات الواردة من اللجنة العليا للاحصاء.

مخاطر موجات الراديو

لندن - واس - أثبتت أبحاث علمية وطبية علمية أن تعرض البشر لموجات الراديو أو الموجات الميكرويف المصاحبة للرادار يؤدي إلى تدمير نظم الخافعة الذاتية لدى الإنسان.

وأوضحت الأبحاث التي نشرتها مجلة البكتري ماغنتيك نيوز البريطانية في عددهم الأخير أن تجارب أجراها علماء سويديون على طائر وبيوتات من أفراد الجيش ظفروا يعيشون لمدة تزيد عن العام قرب أحد مراكز الرادار ومحطات التللك اشارات الراديو أوضحت أن كريات الدم البيضاء في أجسامهم قلقت في نهاية التجارب فاعليتها على مقاومة وتطهير البكتريا.

كما أظهرت الأبحاث أن ذاكرة معظم المتكرين في التجربة أصيبت بالضعف النسبي بينما اضطرت أظفهم إلى الاستمالة بظلمات بعيرة مقوية أكثر خفف أضرارهم.

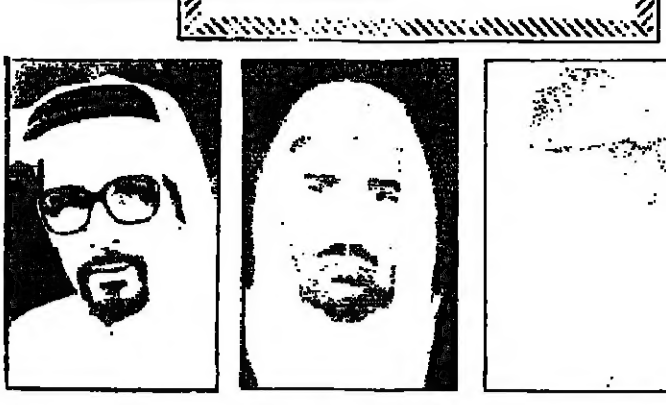
كلمة حق

في كل مواقع العمل.. إذا حدثت مشكلة أبحث عن الذين لا يعملون.. أو الذين لا يتوافقون على انجاز كبير.. وستجد أنهم سبب تلك المشاكل بشكل أو بآخر..

ذلك أن الإنسان الذي يلتزم بأداء عمل متواصل لن يجد الوقت الذي يسفحه هنا.. وهناك.. وبالتالي لن يجد الفرصة لاختلاق أية مشاكل وعليك أن ترقب من هو الموظف الذي يعاني من الفراغ فيعمل إلى التفتل بين المكاتب متفرغاً للحكايات.. والروايات.. وستجد أنه الأسبق إلى افعال المشاكل بأسلوب أو بآخر..

الخياط

مجتمع النخلة



محمد قطب

● يقدم نادي ابها الانبي ضمن نشاطاته الشهرية مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان «اطلالة على الجزيرة العربية» يليها الدكتور عبدالله ابو عثر رئيس قسم اللغة الانجليزية بالمعهد.

● تستمر الزهراني مستور الزهراني

● عبدالكريم نياز

عندما يفكر صاحب مؤاملات يعلم هو نفسه انها آخر ما يصلح للمفارقة والإعتذار

فاطمه انه يفكر غدا من الركلان والانس... وأن ما يستند اليه هو (الخواء) الذي سرعان ما يتكشف وينتهي - كل ما يبني فوقه - ويكون هذا الإعداء وبالاً على صاحبه... لأنه تشبث بالوهم... في عالم الحقائق...

توفير المياه في أمالفي لسقيا الزوار والمعتمدين

مكة المكرمة / احمد الاحمدي:

أعلنت مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية خطة عمل مكثفة لتوفير المياه بكيفية كبيرة في العاصمة المقدسة لسقيا الزوار والمعتمدين الذين يقعون في أم القرى خلال اجازة منتصف العام الدراسي.

صرح بذلك المهندس فهد السليمان المدير العام لمصلحة المنطقة الغربية.

وأضاف بأن الخطة تضمنت فتح المياه على الشبكة على مدار الـ ٢٤ ساعة في جميع أحياء المدينة وخاصة المناطق الواقعة حول الحرم المكي الشريف.

كما قامت المصلحة بتبعية جميع الخزانات الاحتياطية الموجودة خارج مدينة مكة المكرمة للاستفادة من المياه في تلك الخزانات في دعم شبكات المياه برفع الضغط ومواجهة كثافة الاستهلاك على المياه طوال فترة الاجازة.

كما تقوم المصلحة بأعمال التلمية المستمرة على الشبكات وتخصيص فرق الصيانة لواجهة المشكلة في أعمال وصلاحيها في الحال.

كما تم اعمل المتابعة لحطام شخ المياه الموجودة في الأودية المحلية بمكة المكرمة والتي توجد بها الابار المملحة بالملحة حيث تقوم هذه المنشآت بسحب مياه تلك الابار وضخها للطراري.

مؤامرات شائعة



رجل إيطالي فرسي يلقح في البوق خلال مظاهرة جرت أمس الأول في العاصمة الفرنسية. وأوردتها جريدة الانباء للانس التقليدية التي تعود إلى أوائل القرن العشرين.

انذار كاذب عن قنبلة في جامبو هندية

نيودلهي - أعلنت منطقة باسم الخطوط الجوية الهندية أن طائرة تابعة لشركة الطيران المنتظمة بين باريس ونيويورك عبر فرانكفورت مبعث في مطار كراتشي اثر انذار بوجود قنبلة.

وتكر مسؤول في برج المراقبة بمطار كراتشي حيث اضطرت الطائرة للهبوط لاثار انذار بوجود قنبلة، ولم يكن هناك قنبلة على متن الطائرة.

الطيارون التي كانت تقل ٢٦٠ راكبا و ٢٤ من أفراد الطاقم.

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٠٢٠٥٤

مدير التحرير	رئيس التحرير	المدير العام
الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد	الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد	الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد
٥٤٠١٧٣٣	٥٤٠١٧٣٣	٥٤٠١٧٣٣

إشعار

مرحلة جديدة للصناعة الوطنية

الصناعة الوطنية السعودية تمثل أحد أهم مراكز حركة التنمية الاقتصادية انطلاقاً من فعاليتها المباشرة لدعم الاقتصاد الوطني ولتنشيط حركة قطاع الخصاص وإثرائها. إلى جانب أن الصناعة الوطنية تعبر أحد المطالب الهامة للأمن الغذائي وتوفر السلع والمنتجات التي يحتاج إليها المواطنون لسد حاجاتهم الاستهلاكية والشرونية.

وأكدت الملكة السعودية إلى عهد قريب تحفل بالعديد من الصناعات التقليدية اليدوية مثل صناعة الذهب والفضة والسيراميك والفخار الخشبية ويضم أنواع المواد الغذائية مع افتقارها التام للصناعات المتطورة والمركبة التي تعتمد على التكنولوجيا المتقدمة.

والتابع لحركة تطور الصناعة الوطنية من حيث الكيف لاد وأنه سوف يلق على العديد من المطامير والمناطق التي تدعو إلى الابتكار والاعتماد على الذات في التصنيع المتطور الذي تحل به المملكة العربية السعودية، والذي لم يتحقق إلا نتيجة الدعم اللا محدود من الدولة من خلال الوزارات والجهات الرسمية ذات العلاقة.

حيث جندت الدولة كل طاقتها لدفع حركة الصناعة الوطنية وتوفير المناخ والنظام والتسهيلات التي تسهل في مجوعها على خلق القناعة وجذب القطاع الخاص للسحب في المشاريع الصناعية، ولم تترقب الدولة عند هذا الحد بل أنشأت صندوقاً لدعم المال للصناعات الوطنية بتقديم قروض مالية طويلة الأجل وبدون فوائد، غطت ما يمثل نصف رأس مال القطاع الخاص لأجل وبدون فوائد، غطت ما يمثل نصف رأس مال القطاع الخاص المستثمر في القطاع الصناعي.

كما أعدت خطة التنمية بإجراءات خاصة بالصناعة الوطنية بقصد توفير الفرص والاستثمار للأفراد في مشاريع الصناعة الوطنية وتحت نظام الحماية والتفضيل مقابل ما يستورد من منتجات أجنبية.

وكانت النتيجة تلك المعطيات هي إقبال رجال الأعمال على تنفيذ المشاريع الصناعية وقاموا بدورهم في تحقيق المطالب العامة لإيلاء السرح الصناعي الذي وصلت في وقتنا الراهن إلى أكثر من ألفي مصنع منتج، وبخلاف الدولة كصنعت للمنتجات البترولية دعماً للقطاع الخاص الصناعي لتوفير المواد الأولية اللازمة للصناعة عن طريق مجمعي الجبيل وينبع، ولاشك أن دخول الدولة كصنعت لهذه المنتجات إنما يخلق من صعوبة قيام القطاع الخاص بها ما تتطلبه من استثمارات مالية كبيرة وأمد طويل لفترة تلك الاستثمارات إلى انجاز عوائدها الربحية.

ومن خلال تلك المراحل وتطبيقاً لسياسات الخطط الاستراتيجية للدولة وإقبال القطاع الخاص على تنفيذ المشاريع الصناعية، مرت الصناعة الوطنية بعدة مراحل تسلسلية يأتى بعضها في البعض الآخر.

فقد كانت المرحلة الأولى هي دعم الدولة المادي والمعنوي للصناعة للانتقال من مرحلة الصناعات التقليدية اليدوية إلى مرحلة الصناعة المتطورة الماكينة لما هو موجود في الدول المتقدمة، وقد أعطت القرض الحكومية نمواً كبيراً من قبل القطاع الخاص بالدخول إلى هذا الحقل الجديد بكل اطمئنان ويمتكن المسؤولية والجدية.

ثم وأكبت مرحلتها الدعم الحكومي وإقبال القطاع الخاص مرحلة تحديث وتطوير الصناعة الحكومية الخاصة بذلك من أجل الاستمرارية وتحقيق الأهداف الاستراتيجية للصناعة الوطنية.

وتستمر مراحل النجاح الصناعي جنباً إلى جنب بين الدولة والقطاع الخاص لتتجه في فترة رابعة صناعة جديدة تترى أسواقها المحلية وتحتل محل ما هو مستورد من الصناعات الأجنبية.

ومن خلال التفاعل بين المنتج والمستهلك تتبلور الثقة في منتجاتها الوطنية، ويصبح الإقبال عليها مبنياً على قناعة تامة بجودتها وتكلفتها ونوعيتها وخدماتها بما اعتاده المستهلك من السلع المستوردة.

وكما عملت الدولة على دعم الصناعة الوطنية وتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في مجالاتها ووضعت الاتفاقيات التي تحمي منتجاتهم وتوفر لهم الفرص التسويقية للمال، فقد اتجهت الدولة إلى تثقيف النوعية وضمان جودتها من خلال هيئة متخصصة هي «هيئة المواصفات والمقاييس» التي تعني بتوجيه المستهلك وتبهرجه رسمياً بمستوى الجودة وضمان المنفعة وهي وأن كانت بذلك تضمن للمستهلك نوعية المنتج فإنها من جهة أخرى تعمل على تطوير هذا المنتج بما يعود بالفائدة على المنتج لكسب الأسواق والحلول فيها مكان السلع الأجنبية.

وإذا كانت الصناعة الوطنية تسهم بطابع التفاعل والتطور فإن هذا ولاشك سوف يؤدي إلى وفرة المنتجات وتكثفها مما يتطلب توفير أسواق مساندة لاسواقنا المحلية تستوعب هذا الانتاج، خاصة وأن هناك الكثير من مشاريعنا الصناعية تتعدى كمية انتاجها إلى طائفة أسواقها المحلية الاستيعابية.

وهذا يتطلب بالفعل مرحلة جديدة من مراحل دعم الصناعة الوطنية وهو ما يقضيه دعم التصدير، وقد قامت الدولة بالفعل بتطبيق بعض سياسات التصدير بتوجيهها إلى تقديم دعواتها إلى الدول الأخرى على شكل إعانات عينية من منتجات الصناعة الوطنية بدلاً من الإعانات النقدية.

وإن الاعتماد بأكمله إنشاء صندوق لتمويل الصادرات الوطنية قد يكون أحد أهم سياسات التصدير، وأذكر أن الفرق التجارية قد شكلت لجنة لهذا الغرض قبل أكثر من ثلاث سنوات تعمل على بلورة نظام لهذا الغرض بهدف إلى إبعاد أفضل السبل لتمويل الصادرات ودراسة الأسواق الأجنبية وأفضل فرص التسويق المتاحة لصادرات المنتجات الوطنية، والدولة من خلال دعمها المستمر للصناعة الوطنية عبر تلك المراحل السبيلة لاتزال تقف إلى جانب هذا القطاع الحيوي وتتوكل مراحل تطوره ومتطلباته سوف تكون السبيلة إلى اظهار فكرة صندوق تمويل الصادرات خاصة وأن بعض منتجاتنا تتواجد في العديد من أسواق الدول المجاورة جنباً إلى جنب مع المنتجات المستوردة الأخرى.

«مصرع المنوعات» من خميس مشيط

أبها / عبد المحمود عبد القادر:

ضمن نشاطات محطة تلفزيون أبها في إنتاج البرامج المختلفة تقوم المحطة بتسجيل برنامج «مصرع المنوعات» بصر في محسن للأفراح بمدينة خميس مشيط جنوب ندي - ضحك - مسامحة - خميس.

ويعد ويخرج هذا البرنامج الأستاذ فطيس بكه وأوضح الأستاذ فطيس (للندوة) بأن البرنامج سيكون متوفاً وشاملاً لجميع فنون المنطقة.

وهذه الحلقة تعتبر الثانية من نوعها.. وكان قد تم تسجيل الحلقة الأولى بعدد من الفعاليات الشعبية الموجهة بالمنطقة ومن بعض الفنانين والمهاجرين بالمنطقة.

وأضاف الأستاذ فطيس بأن البرنامج شمل الوجهة الشعبية بالمحافظات على المسرح من مغنيين ومغنيات.

ومن الفنانين المشاركين الفنان فيصل محمد وأبراهيم الصديقي.

وقد وجهت إدارة محطة تلفزيون أبها الدعوة لكافة الفنانين للتسجيل للفنان رابع صفر من المنطقة الشرقية.

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٠٢٠٥٤

مدير التحرير	رئيس التحرير	المدير العام
الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد	الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد	الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد
٥٤٠١٧٣٣	٥٤٠١٧٣٣	٥٤٠١٧٣٣